

Osnaživanje žena i promocija turizma kroz Koloniju tkanja



Sjeničko-peštarski ćilim i ojice važni su elementi kulturnog nasleđa koji doprinose promociji turizma, očuvanju starih zanata i osnaživanju ženskog preduzetništva, ocenjeno je danas na otvaranju Kolonije tkanja u Novom Pazaru.

Druga kolonija ovakve vrste u Novom Pazaru, koja je posvećena očuvanju i promociji tradicionalnog nasleđa jugozapadne Srbije, okupila je tkalje, etnologue i stručne predavače iz više gradova Srbije.

Organizuju je **Etno mreža**, **NALED** i Udruženje Pazarski bazar ruketvorina, uz podršku Grada Novog Pazara, Fonda za razvoj i Ambasade Velike Britanije.

Osim ambasadora Velike Britanije u Srbiji Edvarda Fergusona, zvaničnom otvaranju ove trodnevne manifestacije prisustvovali su i ambasadori Albanije, Japana, Norveške, Konga, Brazila i Gane.

Predsednica **Etno mreže Violeta Jovanović** podsetila je da ojice predstavljaju važan element nematerijalnog kulturnog nasleđa sa ovih prostora, koje su, uz sjenički ćilim, na Nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa.

“Ojice su ćipka, koja se koristi za ukrašavanje ženske bošnjačke nošnje. Njima se ukrašavaju rubovi marama i košulja za nevestu i odeća za svadbeni ritual. Novopazarski bazar ruketvorina posvećeno radi na očuvanju ovih elemenata, izrađujući osavremenjene komade s motivima ćilima i ojica, koje plasiraju kroz **Etno mrežu**”, kazala je ona.

Predsednica ovdašnjeg Pazarskog bazara ruketvorina Raza Nikšić ocenila je za portal Free media da ojice i ručni rad generalno, unazad nekoliko godina sve više dobijaju na značaju.

“Mi u udruženju smo nastojali da to oživimo i nastavimo tradiciju izrade ojica. Izrađujemo ojice na način da budu nosive i danas. Ja lično ih stavljam kao ukras na toke, kape koje radim i razne ešarpe”, kaže ona.

Naglašava da je važno da tradicionalni motivi naiđu na širu primenu, kako bi se očuvalo bogato kulturno nasleđe na ovim prostorima.

“Moja velika želja je da naši proizvođači džinsa urade celu seriju sa nekim motivom ojica i da tako ona ode u svet zajedno sa džinsom. Zato smo pripremili ojice u obliku cvetića na poklon danas prisutnim članovima diplomatskog kora”, navodi Raza.

Gradonačelnik Novog Pazara Nihat Biševac rekao je na otvaranju da očekuje da će kolonija postati tradicionalna u ovom gradu, koji je nazvao muzejem na otvorenom.

“Cilj ove kolonije je prvenstveno očuvanje starih zanata i kulturnog nasleđa, a ima i veliki značaj za ekonomsko osnaživanje žena u Novom Pazaru i regiji. Ono što prvo spaja ljude je upravo kulturno nasleđe i ovakvi događaji, a Pazar je poznat kao mesto susreta kultura“, kazao je Biševac.

Direktor Turističke organizacije Dejan Belojica veruje da će ova manifestacija doprineti promociji turističkih potencijala i dodatno povećati broj gostiju u ovom gradu, koji je u odnosu na isti period prošle godine povećan za 64 odsto.

“Značaj ove manifestacije je ogroman i višestruk u smislu očuvanja starih zanata, afirmacije ženskog preduzetništva, a s druge strane i svih onih lepota koje Novi Pazar ima. Sedam ambasadora nam je u poseti, što nam je posebna čast, zadovoljstvo i privilegija. Smatramo da ćemo u perspektivi sigurno imati dobre rezultate jedne ovakve posete, jer kad diplomatski kor obiđe neku lokaciju i prenese svoje utiske, to ima posebnu težinu“, zaključio je Belojica.

Za učesnice kolonije ovo je prilika da usavrše svoja znanja i veštine, da razmene iskustva i zajedno rade na očuvanju bogate tradicije ručnog tkanja, izrade nakita i odevnih predmeta sa elementima nematerijalnog kulturnog nasleđa sa ovih prostora.

S. Ljajić