



КОЛОНИЈА НАРОДНОГ ВЕЗА У ЉУБИЧЕВУ

Уметност која спаја људе

У оквиру манифестације „Колонија народног веза у Љубичеву 2026“, у Ергели надомак Пожаревца, коју је 1853. године основао књаз Милош Обреновић, организован је дипломатски дан.

Једна од најстаријих српских ергела угостила је 16 амбасадора и представника амбасада из Европе, Азије, Африке и Северне Америке, који

родног веза, као најзаступљеније декоративне технике у текстилном стваралаштву, циљ је ове колоније. Тема овог догађаја биле су минијатуре са стилизованим представама фресака и мозаика античког Виминацијума, али и мотивима са Кличевачког идола.

Директор Јавног предузећа „Љубичево“ Јовица Ристић, у свом обраћању истакао је

изван граница земље.

- Колонија веза, која је трком четири дана оживљавала Љубичево, показала нам је колико је снажна моћ уметности да спаја људе и гради мостове разумевања. Она је постала простор у оквиру којег се сусрећу различите културе, стварају нова пријатељства и гради заједничка будућност, поручио је градоначелник.



се вредност ствара у локалним заједницама и да сваки део наше Србије, који има свој

пожаревачком позоришту. Истовремено, повезао је традицију са модерним тренутком.

- Учење о вашем јединственом културном наслеђу важно је како бисмо разумели традицију, разноликост вредности и веровања српског народа. Културно наслеђе има незаменљиву улогу у локалном развоју. То није само питање чувања прошлости, већ стварања снажније будућности за нас и будуће генерације, казао је британски амбасадор.

Његова супруга Керолајн Фергусон, покровитељка Етно мреже, активно подржава напоре за родну равноправност и афирмацију занатлија.

Овај дипломатски дан, који је закључен обиласком Ергеле Љубичево и изложбе руковођина организовали су Град Пожаревац, Етно мрежа, НАЛЕД, Туристичка организација града Пожаревца, Народни музеј и Јавно предузеће „Љубичево“.

Д. Динић



су дошли да подрже очување нематеријалног културног наслеђа Србије.

У раду колоније учествовали су мајстори народног веза из Ваљева, Кладова, Панчева, Новог Пазара, Сомбора, Шида, Крушевца, Сенте, Зајечара, Лознице, Шапца и Београда. Сви они су током трајања манифестације у Љубичеву, усавршавали своје умеће.

Неговање нематеријалног културног наслеђа Србије и на-

важност овог комплекса за идентитет читаве земље.

- Драго ми је што могу као домаћин да вам представим Ергелу Љубичево, један од најзначајнијих симбола коњичке традиције и културног наслеђа Србије и града Пожаревца, казао је Ристић.

Градоначелник Пожаревца Саша Павловић нагласио је дипломатски значај оваквих сусрета и додао да српско наслеђе оставља трајан утисак и

КУЛТУРА ЈЕ ПОКРЕТАЧ РАЗВОЈА

Председница Етно мреже и извршна директорка НАЛЕД - а Виолета Јовановић у свом обраћању указала је на ширу друштвену важност пројекта, фокусирајући се на локални развој и економско оснаживање жена.

- Култура би требало да се развија децентрализовано, да

аутентичан идентитет, знање и наслеђе, може достојанствено да се представи пред светом. Културно наслеђе није нека успомена на прошлост, већ жива снага развоја, сарадње и савременог идентитета Србије, истакла је Јовановић.

У име дипломатског кора, британски амбасадор Едвард Фергусон одушевио је присутне познавањем локалне историје, од Пожаревачког мира 1718. године, до Шекспира у