

Etno mreža organizovala diplomatski dan

U pitanju su rukotvorine rađene u tehnici tradicionalnog veza, nasleđa starog hiljadama godina

Udruženje **Etno mreža** uz podršku Grada Požarevca organizovalo je u Ljubičevu diplomatski dan u sklopu kolonije narodnog veza.

U saopštenju **Etno mreže** navodi se da je u petak tokom diplomatskog dana više od 20 članica kroz rukotvorine rađene u tehnici tradicionalnog veza predstavilo nasleđe staro hiljadama godina.

Ovogodišnja tema inspirisana je bogatim kulturnim slojevima Braničevskog okruga, minijaturama sa stilizovanim predstavama fresaka i mozaika antičkog Viminaciuma, kao i motivima Kličevačkog idola, jedinstvene ženske figure paganskog božanstva iz bronzanog doba.

Gradonačelnik Požarevca Saša Pavlović rekao je da je ergela Ljubičevo tokom diplomatskog dana postala simbol susreta kulture, umetnosti i diplomatije.

„Tokom trajanja kolonije veza Ljubičevo je oživelo i pokazalo se koliko je snažna moć umetnosti koja spaja ljude i kulture. Na ovom prostoru se povezuju tradicija i savremeni trenutak, grade prijateljstva i otvaraju nove mogućnosti saradnje i razumevanja. Hvala predstavnicima ambasada i međunarodnim gostima na prisustvu i podršci, jer ćete upravo vi kroz utiske i iskustva preneti sliku o lepoti našeg grada, toplini ljudi i bogatstvu tradicije Požarevca i Srbije“, rekao je Pavlović.

Britanski ambasador u Srbiji Edvard Ferguson izjavio je da mu je veliko zadovoljstvo što boravi u Požarevcu, kako kaže, zavičaju Ljubičevskih konjičkih igara i gradu „Plazma keksa“.

Govoreći o koloniji veza, ambasador je rekao da je posebno inspirativno videti zajedništvo, prijateljstvo i energiju žena iz **Etno mreže**.

„Žene koje na kolonijama poput ove predstavljaju svoje izuzetne veštine i stvaraju prelepe rukotvorine, ujedno čuvaju duh istorije Požarevca i bogato nasleđe ovog kraja. Kulturno nasleđe ima veliku ulogu u lokalnom razvoju, jer nije samo pitanje čuvanja prošlosti, već temelj građenja snažnije budućnosti“, rekao je Ferguson.

Zahvalio je gradskom rukovodstvu što pokazuju da Požarevac ostaje posvećen osnaživanju žena i unapređenju rodne ravnopravnosti.

Predsednica **Etno mreže Violeta Jovanović** rekla je da kolonije koje **Etno mreža** organizuje potvrđuju da kultura treba da živi u lokalnim zajednicama i da svaki kraj Srbije, kroz svoje nasleđe i identitet, ima šta da predstavi svetu.

„Naše kolonije povezuju ljude, kulture i znanja, ali i pokazuju da nasleđe nije uspomena na prošlost, već važan deo savremenog identiteta Srbije. U vremenu brzih tehnologija i veštačke inteligencije, autentičnost postaje još veća vrednost, a ručni rad, znanje i duh zajednice je nešto što nijedna tehnologija ne može da zameni. **Etno mreža** nastoji da Srbiju predstavi svetu kroz lepotu naših gradova, kreativnost žena i bogatstvo kulturnog nasleđa“, rekla je Jovanović.

Kako se navodi u saopštenju, tema kolonije inspirisana je bogatim kulturnim i istorijskim nasleđem ovog kraja, minijaturama sa stilizovanim predstavama fresaka i mozaika antičkog Viminaciuma, kao i motivima Kličevačkog idola, jedinstvene ženske figure paganskog božanstva iz bronzanog doba.

Učestvovala su žene iz Valjeva, Kladova, Pančeva, Sombora, Novog Pazara, Šida, Kruševca, Čente, Zaječara, Loznice, Šapca i Beograda, a domaćin kolonije bilo je udruženje „Kolo srpskih sestara“, prenosi Tanjug.