



KOLONIJA BELOG VEZA U ŠIDU

Harmonija nasleđa i modernosti

U sklopu prve kolonije veza posvećene očuvanju kulturnog nasleđa, afirmaciji i ekonomskom osnaživanju žena, održan je diplomatski dan u Šidu, gde su predstavljeni ručni radovi majstora rafiniranih tehnika belog i rusinskog veza.

Koloniju veza je organizovala krovna asocijacija proizvođača rukotvorina širom Srbije - **Etno mreža**, uz podršku **NALED-a** i opštine Šid, kao i diplomatskog kora i institucionalnih partnera.

Predsednica Pokrajinske vlade Maja Gojković rekla je da je značaj očuvanja kulturnog nasleđa nemejljiv i osnova je kulturnog identiteta i kreativnosti savremenog stvaralaštva u društvu.

„Kulturno nasleđe ima neprocenjivu ulogu u osnaživanju žena i mladih i u saradnji sa manjinskim zajednicama. U isto vreme, važno je podvući značaj kulturnog turizma u savremenom svetu, kao pokretača lokalne ekonomije i razvoja naših sredina. Kultura je oduvek bila i biće sinonim za zajedništvo. Jedan od najprepoznatljivijih simbola Vojvodine”, rekla je Gojkovića.

U SLUŽBI KULTURNOG TURIZMA

Predsednik Opštine Šid Zoran Semenović rekao je da na izložbi može da se vidi samo deo stvaralaštva žena, istakavši istovremeno da svaki komad predstavlja i deo turističke ponude. Ambasador **Kanade** u Srbiji Džajlz Norman istakao je značaj **Etno mreže** za očuvanje kulturnog nasleđa



—
RUKOM VEZENI
JASTUČICI I
POSTELJINA
NEKADA SU
ČINILI SASTAVNI
DEO DEVOJČAKE
SPREME, KAO
SIMBOL SREĆE
I PORODIČNOG
BLAGOSTANJA

i ekonomsko osnaživanje žena iz svih krajeva Srbije uz promociju kulturnog turizma, kroz saradnju sa **NALED-om** i kanadskim fondom.

Predsednica **Etno mreže** i izvršna direktorka **NALED-a** Violeta Jovanović zahvalila je svim partnerima, kao i opštini Šid koja je, uz turističku organizaciju i ženska udruženja, domaćin okupljanja.

„Hvala svima koji su podržali naše zajedničke napore da sačuvamo kulturno nasleđe i stavimo našu baštinu u službu razvoja kulturnog turizma i afirmacije žena i mladih. Tokom kolonije predstavljene su fine tehnike ručnog veza koje se odlikuju izuzetnom elegancijom, a oslikavaju tradiciju naroda koji žive zajedno na ovom prostoru i zapravo grade harmoniju nasleđa i modernosti”, rekla je Jovanovića ističući da je ovo odličan model i za druge sredine koje,

—
NA KOLONIJI SU
PREDSTAVLJENE
ELEGANTNE
TEHNIKE VEZA
KOJE OSLIKAVAJU
TRADICIJU
NARODA NA
OVOM PROSTORU
—
KAŽE VIOLETA
JOVANOVIĆ,
PREDSEDNICA
ETNO MREŽE

poput opštine Šid, vrednuju kulturu i nasleđe manjinskih zajednica.

Program kolonije u Šidu obuhvatio je i posetu ključnim znamenitostima grada domaćina, spomen-kuću Save Šumanovića i crkvenu riznicu, u cilju promocije kulturnog turizma i jačanja imidža Srbije.

RADIONICA PUSTOVANJA

Au Beogradu, majstori ručnog rada održali su radionicu pustovanja, u organizaciji **Etno mreže**, gde su zainteresovane učili o ovoj staroj tehnici i kako valjanjem mokre vune napraviti ukrasne predmete. Predstavljene su tkane jastučnice s prepoznatljivim geometrijskim motivima sa naših čilima, s ručno rađenim kičankama i motivima cveća kao univerzalnim etnološkim simbolom zastupljenim u svim krajevima Srbije.

„Hvala našim partnerima što su prepoznali značaj kulturnog nasleđa Srbije i izložili vredne komade u svom prostoru, koji sada predstavlja idealan spoj tradicionalnog i modernog. Prodajom ručnog rada, ne samo da predstavljamo naše nasleđe, već omogućavamo da žene majstori starih zanata ostvare prihod i ostanu motivisane da čuvaju svoje znanje od zaborava i prenose ga na buduće generacije. Ovim autentičnim poklonima šaljemo u svet ono najlepše iz Srbije, jer svaki komad priča priču iz naše zemlje”, rekla je Violeta Jovanović, predsednica **Etno mreže**.

Rukom vezeni jastučici i posteljina nekada su činili sastavni deo devojčake spreme kao simboli sreće i porodičnog blagostanja. Najčešće ih krase motivi cveća i geometrijski ornamenta belog, kosovskog i zmijanjskog veza.