



ТАМАРА ВУЧИЋ И ПРОФЕСОРКА ПЕНГ ЛИЈУАН, СУПРУГЕ ДВОЈЦИЦЕ ПРЕДСЕДНИКА, ОБИШЛЕ ЈУЧЕ НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

# Прву даму Кине очарали Предић и Јовановић

Посебну пажњу високе гошће изазвале "Девојка у плавом", "Женидба цара Душана", "Сироче на мајчином гробу"...

СУПРУГА председника Србије Тамара Вучић обишла је јуче са супругом председника Кине професорком Пенг Лијуан Народни музеј Србије где је прва дама Кине могла да се упозна са значајним српским сликарским делима, али и рукотворинама "Етно-мреже" које повезују традиционалне српске мотиве и савремени дизајн.

Госпођа Вучић је најпре високу кинеску гошћу, која је заједно са председником Кине Си Ђинпингом боравила у дводневnoj посети Србији, упознала са "Аутопортретом Катарине Ивановић", која је била једна од три сликарке, уз Мину



▲ БОГАТСТВО Најзначајнија дела српског сликарства

Караић и Полексију Тодоровић, које су радиле у Србији током XIX века. Током обиласка Народnog музеја госпође Вучић и Пенг су застале и поред "Девојке у плавом" коју је српски писац и сликар Ђура Јакшић насликао током 1856. године. Међу значајним делима

## Пустовање старије од ткања

ЧЛанице удружења произвођача рукотворина демонстрирале су супруги председника Си Ђинпинга старе технике, попут златовеза, ткања, плетења, пустовања, штампујита и нецања. Госпође Вучић и Пенг су се и саме опробале у техници пустовања - начину обраде вуне који је старији од ткања.

српског сликарства са којима је госпођа Вучић упознала кинеску гошћу



▲ УМЕТЕ Са чланицама удружења произвођача рукотворина

нашла се и слика "Сироче на мајчином гробу" Уроша Предића који се

уз Пају Јовановића и Ђорђа Крстића сматра за најзначајнијег српског сликара реализма.

Професорку Пенг супруга председника Србије је упознала и са сликама "Женидба цара Душана" и "Крунисање цара Душана" Паје Јовановића, који је уврштен

у 100 најзначајнијих Срба, захваљујући изузетно богатом опусу, нарочито делима са темама из народног живота и историје.

Током обиласка Народnog музеја госпође Вучић и Пенг су обишле и изложбenu поставку "Етно-мреже", националног удружења произвођача рукотворина које од 2003. ради на очувању културног наслеђа Србије и економском оснаживању жена и младих у руралним подручјима. Госпођа Пенг је имала прилику да види пиротски, сјеничко-пештерски, стапарски ћилим, али и пешкире са везом и традиционалним српским мотивима. ■ В. Н.