



МИНИСТАРКА КУЛТУРЕ МАЈА ГОЈКОВИЋ НА ПРВОЈ КОЛОНИЈИ ПУСТОВАЊА ВУНЕ

Омаж народном стваралаштву

Потпредседница владе, председница Координационог тела за родну равноправност и министарка културе Маја Гојковић присуствовала је дипломатском дану у оквиру прве регионалне колоније пуствовања вуне у Сремској Митровици где је разговарала са учесницама из Србије и БиХ, саопштили су из Министарства културе. Како је министарка истакла “веште и вредне руке стварају прелепа, истинска уметничка дела инспирисана традицијом веома захтевним и нимало једноставним древним техникама” Гојковић је нагласила да је Колонија у Сремској Митровици потврда да култура заиста представља најснажнију спону међу појединцима и друштвима и да је заједно са туризмом, важна привредна грана.

“Својеврсни омаж народном стваралаштву, колонија је и снажан подстицај оснаживању жена, превасходно унапређењу економског положаја жена у сеоским подручјима јер ће многи

примерци ове радности имати прилику да буду представљени не само овде, већ и много шире, у Европи и свету”, указала је Гојковић, додајући да се Првом регионалном колонијом пуствовања вуне и стварањем заједничких рукотворина са мотивима прекограничног поднебља граде нови мостови сарадње, подстиче економско оснаживање жена из сеоских средина и даје печат очувању културне баштине овог поднебља.

Прву регионалну колонију пуствовања вуне у оквиру пројекта “Заједно за културни туризам - Прекогранична сарадња за бољи друштвено-економски развој и очување традиционалних заната” организовали су **Етно мрежа** и **НАЛЕД** у сарадњи са удружењем Босанске рукотворине. Догађај је окупио жене из Србије и Босне и Херцеговине које се баве пуствовањем и заинтересоване су за очување традиције и регионалну сарадњу у циљу стварања заједничких рукотворина са етно мотивима пограничног поднебља. **М. С.**