

Povezivanje kroz Prvu koloniju pustovanja vune



Grad je bio domaćin Prve regionalne kolonije pustovanja vune, u okviru projekta „Zajedno za kulturni turizam – prekogranična saradnja za bolji društveno-ekonomski razvoj i očuvanje tradicionalnog zanatstva”. Koloniju u Carskoj plati posetili su potpredsednica Vlade, predsednica Koordinacionog tela za rodnu ravnopravnost i ministarka kulture Maja Gojković, kao i predstavnici diplomatske zajednice i lokalne samouprave.

Cilj projekta je osnaživanje žena koje izrađuju rukotvorine i afirmacija nasleđa kroz osmišljavanje i plasman zajedničkog proizvoda. Tokom trajanja Prve regionalne kolonije pustovanja vune upriličen je Diplomatski dan.

Prisutne je pozdravila gradonačelnica Svetlana Milovanović, a kako je tim povodom rekla, od velike je važnosti negovanje starih zanata, udruženja. Istakla je: „Veoma je važno da prepoznamo i negujemo ovakve projekte kao vid osnaživanja i afirmacije žena da svoje proizvode plasiraju na šire tržište. Članice mitrovačkog udruženja „Zlatno runo Sirmijuma” su veoma aktivne i učestvuju na svim gradskim manifestacijama, radionicama, kao i šire. Njihovi proizvodi su naširoko poznati i prepoznatljiviji, a lokalna samouprava se trudi da ih podrži i osnaži.”

Projekat sprovodi **NALED** u saradnji sa **Etno mrežom** i **BH Crafts**, u okviru Programa prekogranične saradnje Srbije i Bosne i Hercegovine. Učestvuju žene koje se bave pustovanjem i žele da očuvaju tradiciju i regionalnu saradnju u cilju stvaranja zajedničkih rukotvorina sa etno motivima pograničnog podneblja.

Potpredsednica Vlade i ministarka Srbije Maja Gojković naglasila je da ova kolonija u našem gradu predstavlja potvrdu da kultura zaista predstavlja najsnažniju sponu među pojedincima i društvima i da je zajedno sa turizmom, važna privredna grana. „Vešte i vredne ruke stvaraju prelepa, istinska umetnička dela inspirisana tradicijom veoma zahtevnim i nimalo jednostavnim drevnim tehnikama. Svojevrsni omaž narodnom stvaralaštvu, kolonija je i snažan podsticaj osnaživanju žena, prevashodno unapređenju ekonomskog položaja žena u seoskim područjima jer će mnogi primerci ove radinosti imati priliku da budu predstavljeni ne samo ovde, već i mnogo šire, u Evropi i svetu i na taj način širiti i predstavljati bogatstvo, lepotu i raskoš narodne radinosti i našeg stvaralaštva,” ukazala je ministarka Gojković.

Maja Gojković čestitala je organizatorima na uspehu, uz želju da kolonija u Sremskoj Mitrovici preraste u tradiciju okupljajući sve veći broj učesnica kao snažan impuls podsticanju zapošljavanja i prvih koraka ka preduzetništvu žena svih generacija iz seoskih i gradskih područja.

Prema njenim rečima, uprkos sklonosti novim trendovima, sve većoj fasciniranosti tehnološkim napretkom i digitalnim sadržajima, ne smemo nikada da zaboravimo na važnost očuvanja naših korena i kulturnog nasleđa koje je identitet jednog naroda i svake države. Očuvanje kulturnog nasleđa jedan je od prioriteta kulturne politike Republike Srbije.

Violeta Jovanović, direktorka **NALED-a** i predsednica **Etno mreže** predstavila je mrežu žena rekaviši da je to strukovno udruženje koje okuplja po principu saveza zanatskih udruženja širom Srbije. **Etno mreža** je omogućava da se žene radno osposobe i osnaže i da nakon godina nezaposlenosti, izgrade veštine izrade rukotvorina i tako sebi stvore kreativan posao iz kojeg ostvaruju prihod. Značaj ove kolonije vidi i u vraćanju statusa rukotvorinama kao nosiocima našeg identiteta i ženama kao čuvarkama kulturnog nasleđa.

Učesnicama Kolonije obratili su se zamenica šefa Delegacije **EU** u Srbiji Plamena Halačeva i ambasador Australije Danijel Emeri.