

„Homoljski motivi” čuvaju tradiciju



Najpoznatija turističko- kulturna manifestacija opštine Kučevo, „Homoljski motivi” otvorena je u ovom kraju po 55. put.

Ova jedinstvena smotra izvornog narodnog stvaralaštva istočne Srbije se neprekidno održava od 1968. godine, a prvi put u okviru nje pokrenuta je prva kolonija pletenja u organizaciji **Etno mreže** i **NALED-a** koji već 20 godina čuvaju tradiciju i kulturno nasleđe Srbije.

Otvaranju kolonije prisustvovala je i Maja Gojković, ministarka kulture koja je istakla da je njeno ministarstvo snažno opredeljeno da podrži i osnaži žene i njihovo stvaralaštvo. Gluma je način mišljenja i jako rano se oseti

„Kulturno nasleđe nije samo lepota naših prostora već se pokazalo i kao važno u nastojanjima da zaposlimo mnoge žene koje se bave izradom rukotvorina, a koje na taj način mogu da zarade i doprinesu poboljšanju kako svog, tako i života svojih porodica”, rekla je ministarka kulture Maja Gojković i najavila da će uskoro biti raspisan novi konkurs u ovoj oblasti za koji je opredeljeno devet miliona dinara.

Ministarka kulture Maja Gojković(Foto **NALED**)

Kolonija je posvećena tehnici pletenja motiva sa rukavica i čarapa iz ovog kraja, i na tom zahtevnom zadatku u koloniji su se okupile najbolje pletilje iz Leskovca, Pančeva, Novog Pazara, Sremske Mitrovice, Knjaževca, Velikog Gradišta, Kladova, Valjeva i Loznice.

Violeta Jovanović, predsednica **Etno mreže** i izvršna direktorka **NALED-a**, je istakla značaj podrške negovanju nematerijalnog kulturnog nasleđa i tradicionalnih znanja koje treba očuvati i preneti narednim generacijama. Ivan Karl imenovan za v.d. direktora Filmskog centra Srbije

„Konkretan mehanizam za čuvanje i prenošenje znanja su i kolonije u tradicionalnim tehnikama koje organizujemo kao redovnu aktivnost koja okuplja stručne predavače i etnologue i vrsne članice zanatskih udruženja širom Srbije koje imaju priliku da u kolonijama unaprede veštine ili steknu nova znanja za dalji rad”, navela je Jovanović.

Koloniju su prvog dana posetile predstavnice diplomatske zajednice u Srbiji koje su imale priliku da razgovaraju sa ženama koje izrađuju tradicionalne rukotvorine, te da se upoznaju sa turističkim potencijalom i prirodnim lepotama ovog kraja Srbije.

Подели ову вест

Komentari