

**UNICREDIT BANKA**

## U četiri ekspoziture izložba „100 žena, 100 minijatura“

**S**rednjovekovni ornamenti, etnološka građa i ćirilčno pismo nadahnuli su unikatna dela devete izložbe „100 žena, 100 minijatura“, jedine manifestacije ove vrste koja ženama i mladima iz cele Srbije pruža priliku da se afirmišu u izradi tradicionalnih rukotvorina i dobiju priznanje za svoj rad.

Postavka koju čine eksponati rađeni u tehnikama veza, zlatoveza i pustovanja, krajem prošle godine predstavljena je u rezidenciji ambasade Kanade, a od nedavno je dostupna i široj javnosti u četiri ekspoziture UniCredit Banke u Beogradu. Izložbu će Beograđani moći da posete narednih mesec dana i to na lokacijama – Jurija Gagarina 12, Španskih boraca, Rajičeva 27-29 i Trnska 2, nakon čega će obići i druge gradove u Srbiji.

Izložbu uz podršku NALED-a priređuje krovna asocijacija proizvođača rukotvorina **Etno Mreža** koja obeležava 20 godina rada, a predsednica udruženja **Violeta**



**Jovanović** naglasila je, prilikom otvaranja, da su osnaživanje žena i mladih posebno u ruralnim krajevima, razvoj ženskog preduzetništva i očuvanje nasleđa, glavni ciljevi kojima teže.

Kao društveno odgovorna kompanija, UniCredit Bank Srbija postala je glavni pokrovitelj izložbe, a prema rečima člana Izvršnog odbora i direktora za poslo-

vanje sa stanovništvom i malim privrednim društvima Rastka Nicića, dužnost svih privrednika je da pruže svoj doprinos očuvanju kulturne baštine i razvoju ženskog preduzetništva.

„Stoga smo odlučili da iskoristimo svoje resurse – u ovom slučaju ekspoziture, kao mesta u kojima ćemo činiti upravo to. Drago mi je da smo u mogućnosti da organizujemo jednu ovakvu izložbu kako bismo podržali zajednicu u kojoj poslujemo, ali i kako bi naše ekspoziture bile prepoznate kao prostor u kojem ćemo klijentima uz bankarske usluge, pružiti dodatnu vrednost i kulturne sadržaje“, kazao je Nicić.

Svetlana Bunčić, direktorka Identiteta i komunikacija u UniCredit Banci Srbija iskoristila je priliku da pozove i druge kompanije da slede njihov primer, kao i da unikatne rukotvorine koje stvaraju žene iz zanatskih udruženja širom Srbije koriste za poslovne i korporativne poklone.