



ДОДЕЉЕНЕ НАГРАDE ЗА НАЈУСПЕШНИЈЕ АУТОРЕ НА ЖИРИРАНОЈ ИЗЛОЖБИ "100 ЖЕНА 100 МИНИЈАТУРА"

Чувари традиције

■ Умеће у везу, златовезу и пуствовању представило 40 мајстора старих заната

Покажимо наслеђе

Никола Вулетић, председник Извршног одбора Уникредит банке, који се обратио у име свих корпоративних покровитеља, рекао је да је одговорност и на привреди да на свој допринос у очувању културне баштине.

- Наслеђе морамо да покажемо, али и да подржимо жене које га чувају, што и јесте циљ изложбе минијатура. Драго ми је што сам партнер овакве манифестације, којом се промовишу квалитет, традиција и женско предузетништво - рекао је Вулетић.

Девета изложба минијатура одржана је под покровитељством Амбасаде Канаде, у партнерству са НАЛЕД-ом и друштвено одговорним компанијама Телеком, Моравацем, Асеко и Уникредит банка. Овогодишњи жири чинили су представници Факултета примењених уметности, Етнографског музеја, дипломатског кора и НАЛЕД-а.



НАЈМЛАЂА: Драгана Вукс (десно) је добила специјалну награду

у категорији комбинована техника Биљани Васовић Ђурашин такође из Сомбора. Чак две награде додељене су у категорији пуствовања и обе су отишле у Сремску Митровицу. Аници Јеленковић и Олгици Савић. У категорији младог аутора награђен је студент Факултета примењених уметности Давид Ђорђевић родом из Зајечара, а десетогодишња Драгана Вукс из Инђије је добила специјалну награду у овој категорији. Награђени аутори посебно су се истакли у оштрој конкуренцији од укупно 80 приложених радова, изложених у резиденцији амбасаде Канаде.

Тема овогодишње изложбе је Чувари традиције, где је своје умеће представило 40 мајстора старих заната из 17 градова и општина Србије, као и из региона. Аутори су инспирацију налазили у средњовековној орнаментичкој, етнолошкој грађи или у ирипличном писму.

Жирирана изложба је једина манифестација ове врсте у Србији, која женама које израђују традиционалне рукотворине пружа прилику да се афирмишу и економски оснаже, истакала је Виолета Јо-

ИЗЛОЖБА УКРАСА И ПОКЛОНА

Пре доделе награда у резиденцији амбасаде Канаде је одржана изложба новогодишњих украса и пригодних поклона, са посебном понудом пуствовања, плетених и хекланих украса за уређење ентеријера током празника. Представници дипломатског кора и међународног клуба жена су за своје ближње бирали украсе за јелку и зимске аcesoаре, док су компаније имале прилику да одаберу уникатне новогодишње поклоне за пословне partnере. Најмлађи су се опробали у техникама веза, ткања и пуствовања и направили своје украсе за јелку.

Посебна понуда за дипломатски кор

вановић, председница Етно мреже.

- Кроз уникатне радове више од 40 аутора, имали смо прилику да се уверимо да наслеђе живи у савременом стваралаштву рукотворина. Жирирана изложба минијатура је уједно и прилика да се жене афирмишу и добију признање јавности за свој рад. Важно нам је да увек имамо награду и за младог аутора, како бисмо истакли колико је важно да своје наслеђе чувамо и пренесемо га на млађе генерације - поручила је Јовановић.

Џајлз Норман, амбасадор Канаде у Србији, дипломатски покровитељ и домаћин изложбе навео је да су сви изложени радови изузетни и да је очаран културним наслеђем Србије.

- Амбасада ће наставити да подржава пројекте Етно мреже којима је циљ очување наслеђа. Изложба чији сам домаћин добар је начин да се повежу прошлост, садашњост и будућност. Радuje ме што је међу награђенима и десетогодишња девојчица, чија је мајка или бака била награђена претходних година. То говори да се вештина израде ручног рада преноси на младе и пример је како се чува традиција - рекао је амбасадор Норман.

Етно мрежа је кровна асоцијација произвођача рукотворина из целе Србије организованих у занатска удружења и задруге које израђују аутентичне рукотворине применом традиционалних техника. Циљ Етно мреже је очување традиционалног наслеђа кроз оспособљавање и економско оснаживање жена и младих за тржишну производњу рукотворина.

Деловањем Етно мреже, Стaпарски Њилим је отргнут од заборавa и уврштен на Националну листу нематеријалног наслеђа, и ревитализоване су четири традиционалне технике: златовез, ткање (кљачање), пуствовање, нецање. Рукотворине Етно мреже користи Протокол Владе и државне институције као пословне и дипломатске поклоне.

ИЗРАДИЛИ УНИКАТЕ: Награђени и други аутори минијатура



Аутентичне рукотворине



Давид Ђорђевић