

Apel za otvaranje gradskih etno galerija - Pirot i Sombor čuvaju kulturno nasleđe

Sreda, 22. 06. 2016. | 19:07 | **Izvor:** Tanjug



Tradicionalno ćilimarstvo, o kojem je ove godine iz Srbije izveštavao i CNN, okupilo je u sredu, 22. juna, na Staroj planini strane diplomate i gradonačelnike koji pružaju podršku nezaposlenim ženama iz ruralnih krajeva, da kroz domaću radinost obezbede sebi trajno zaposlenje i stabilan izvor prihoda.

Naime, u hotelu "Stara" otvorena je druga pirotka tkačka kolonija koju su organizovali gradovi Pirot i Sombor, u okviru Sporazuma o saradnji na očuvanju staparskog i pirotskog ćilima, zajedno sa Etno mrežom i zadrugom za izradu ćilima i suvenira "Damsko srce" iz Pirota, a uz podršku NALED-a i ambasada Australije i SAD.

Ilustracija

- Ovaj projekat je nastao iz potrebe da narodna rukotvorina opstane, ali ja mislim da smo mi postigli još jedan važniji cilj, a to je da napredujemo i da možemo doći do nekih ekonomskih rezultata - rekao je gradonačelnik Pirota Vladan Vasić na svečanom otvaranju tkačke kolonije.

Cilj je, kako je istakao, da proizvodi koje proizvode žene iz Pirota, Sombora i drugih gradova u Srbiji, u saradnji sa Etno mrežom, dođu do kupaca u prestonici, ali i do diplomatskih poklona u Ministarstvu spoljnih poslova.

Ambasadorka Australije u Srbiji Džulija Fini ukazala je na značaj ekonomskog osnaživanja žena i očuvanja kulturnog nasleđa, nakon čega je komisija, sastavljena od institucionalnih partnera Kolonije, dodelila priznanje za najlepše izrađen tkani komad, koje je otišlo u ruke Ane Ilić Panjković iz Sombora, za rad dimenzija 30x30 sa motivom koze sa ćilima koji je originalno izrađen 1820. godine.

Predsednica Etno mreže i izvršna direktorka NALED-a Violeta Jovanović istakla je da je pored ekonomskog osnaživanja žena koje su u manjim sredinama uglavnom trajno nezaposlene, osnovni cilj Kolonije i očuvanje i promocija pirotskog i staparskog ćilimarstva.

Ona je uputila apel vlastima grada Beograda, ali i drugim gradovima u Srbiji, da pomognu u otvaranju gradskih etno galerija, u kojima bi bio prikazan način izrade tkanih komada, uz mogućnost da se posetioци oprobaju u ovoj tradicionalnoj veštini, i u kojima bi se organizovala predavanja i prodavali izloženi komadi.