



Ћилимарска елита Србије на Старој планини

Градови Пирот и Сомбор у оквиру Споразума о сарадњи на очувању стапарског и пиротског ћилима, заједно са Етно мрежом и задругом за израду ћилима и сувенира Дамско срце из Пирота, уз подршку НАЛЕД-а и амбасада Аустралије и Сједињених Америчких Држава, организовали су овогодишњу ткачку колонију која је трајала од 21. до 23. јуна. Петнаестак врских ткаља из свих крајева Србије израдило је мотиве са пиротског ћилима и учествовало на предавањима како би обогатиле своја знања о клечаној техници, историјату и орнаментима који су најчешће заступљени на ћилиму.

Ткачку колонију су 22. јуна обишли градоначелник Пирота Владан Васић, градоначелница Сомбора Душанка Голубовић, председница Етно мреже и



Са овогодишње ткачке колоније

извршна директорка НАЛЕД-а Виолета Јовановић, амбасадорка Аустралије Џулија Фини и представници културног одељења амбасаде САД. Они су доделили признање за најбољи ткани комад с мотивима пиротског ћилима, посетили знаменитости Старе планине и договорили активности које ће убудуће подржати у Сомбору и Пироту. Усаглашен је и програм мера којима се на националном нивоу подстиче родна равноправност и економске активности за оснаживање рањивих група. Прва у ни-

зу заједничких активности је апел градоначелнику Београда да се обезбеди простор за етно галерију у Кнез Михаиловој улици.

– Сарадњом Пирота и Сомбора стварамо прилике за незапослене жене да развију своје вештине и оспособе се да као произвођачи рукотворина остварују приход за себе и своје породице. Производња рукотворина је перспективна грана која уз минимална улагања може да обезбеди запослење и извор прихода за више хиљада жена и породица. Да бисмо кренули да користимо овај потенцијал, неопходно је да ове аутентичне производе учинимо доступним странцима и туристима кроз градске етно галерије у Београду и регионалним центрима у Србији где за њима постоји тражња – каже Виолета Јовановић и додаје да је секундарни циљ сарадње Сомбора и Пирота да стапарски и пиротски ћилими буду сачувани као препознатљиви елементи нашег културног наслеђа.