



▶ ШТА НАМ ПОРУЧУЈУ ИЗ УДРУЖЕЊА СТАРИХ ЗАНАТА „БЕО-ЕТНО ВИЗИЈА“

# ЧУВАРИ ТРАДИЦИЈЕ

Основано пре четири године захваљујући мисији „Етно мреже“ која бавила проблематиком подизања квалитета у изради рукотворина и запошљавању жена широм Србије, удружење „Бео-етно визија“ се од фебруара ове године уселило у локал познате београдске занатско-уметничке четврти Чумићево сокаче.

Чланице овог удружења су различитих занимања (архитекте, предводнице, пензионерке) али љубав и жеља да се наше културно наслеђе сачува од заборава, биле су јаче и зато нам не пада тешко да све ове године волонтирамо - каже председница удружења Вера Авлијаш.

У свом асортиману имају оригиналне ручно рађене кошуље, ћилиме, пешкире за венчање, појасеве, наруквице, подметаче за чаше, обележиваче за књиге, брошеве, привеске за кључеве, папуче, капе, рукавице... И све то је старим техникама урађено у традиционалном и модерном дизајну. Посебно су поносне на неговање ћирилице у везу и златовезу.

Желим да нагласим да су наше чланице, једне од ретких у Београду које су познаваоци технике златовеза. На недавно одржаном Београдском манифесту одржале су радионицу златовеза, а реакције грађана су нас додатно мотивисале - с поносом истиче госпођа Авлијаш.

Њихов циљ је, како кажу, да унапреде квалитет израде рукотворина, да производе одевне предмете, потрештине за кућу, модне детаље, а да све то буде ручни рад са мотивима из етно збирке Србије. А то није нимало лако јер се произвођачи традиционалних рукотворина, који негују старе



занате и изворне мотиве, сусрећу са бројним проблемима.

Вишедеценијско занемаривање наше традиције и утицај других култура, довели су до тога да су се грађани Србије удаљили од својих корена. Ако узмемо за пример српску тканицу, њу можете купити од произвођача који их не израђују довољно квалитетно, можете их купити од Кинеза, или од оних који производе реплике музејских примерака. Разлика у квалитету и цени је велика између различитих приступа и односи се такође и на све друге производе.

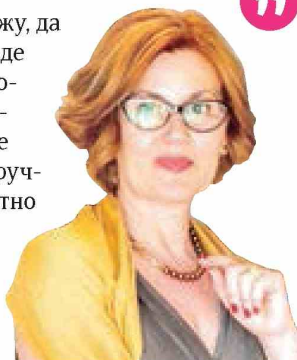
Удружења која се баве заштитом нематеријалне културне баштине су у неравноправном положају, не могу бити самоодржива и њих би требало на неки начин субвенционисати - сматра госпођа Вера Авлијаш.

Она наглашава да је данас Кнез Михаилова улица недоступна за мале произвођаче рукотворина, који су због немогућности пласмана приморани да одустану од свог рада. Зато градским властима предлаже да без накнаде издвоје простор у центру Београда, који ће дати на располагање произвођачима, а не препродавцима рукотворина.

До тада, Наташа, Оливера, Соња, Лидија, Вера, Снежана и две Весне, чланице „Бео-етно визије“, позивају грађане, школе, фирме и туристе да присуствују презентацијама старих заната које се свакодневно одржавају у Чумићевом сокачету.

Сви који су заинтересовани за ову врсту уметничког изражавања више информација могу добити на њиховом сајту [www.beoetnovizija.com](http://www.beoetnovizija.com) или посетом фејсбук страници Рукотворине и креативне радионице. **Ј. Н.**

” Вишедеценијско занемаривање наше традиције и утицај других култура, довели су до тога да су се грађани удаљили од својих корена



Вера Авлијаш, председница удружења „Бео-етно визија“