

12. Maj 2017. | 15:10

## U Narodnoj skupštini danas su glavni Verica Marina, Slavica i Slobodan: Evo šta su napravili (FOTO)

Izložbu je organizovalo udruženje Et mreža uz podršku Narodne skupštine NALED-a i trajaće do 19. maja



Foto: Tanjug/Naled

Slavica Vasović iz Sombora, Verica Avlijaš Beograda, Marina Trifunović iz Pančeva Slobodan Mitrović iz Bele Palanke, ovogodiš su dobitnici [nagrada](#) za najbolje minijatu izrađene tradicionalnim tehnikama.

[Stoja Vukmanović je vezilja koja čuva zanat zaborava: NJENA PRIČA ĆE VAS ODUŠEVI \(FOTO\)](#)

Njihovi radovi osvojili su prva mesta na izložbi [rukotvorina](#) "100 žena - 1 minijatura" u kategorijama [vez](#), tkan pustovanje, necanje i najbolji mladi autor.

Izložbu je organizovalo udruženje Etno mreža uz podršku [Narodne skupštine](#) i [NALED](#)-a i traja

do 19. maja.



Foto: Tanjug/Naled

Izložba „100 žena-100 minijatura“ je jedinstvena žirirana manifestacija u oblasti rukotvorina čiji je cilj motivacija žena i mladih se učešćem afirmišu i dobiju priznanje struke i javnosti za svoj rad.

**Na ovogodišnju manifestaciju prijavilo se više od 80 autora sa preko 150 eksponata iz 30 opština, a stručni žiri je izložbu odabrao 95 minijatura od 50 autora.**



Foto: Tanjug/Naled

– Protokol Narodne skupštine, kao i republičke i pokrajinske Vlade koristi tradicionalne ruktovrine Etno mreže kao diplomatske poklone, čime promoviše autentičnost i lepotu nasleđa Srbije i stvara izvor prihoda i zaposlenja za žene na selu – rekao Vladimir Marinković, potpredsednik Narodne skupštine.



Foto: Tanjug/Naled



**Za sve najbolje ocenjene autore obezbeđene su vredne novčane nagrade** kroz sponzorstvo društveno odgovor  
kompanija koje su prepoznale značaj ove inicijative i uz institucionalnu podršku Narodne skupštine i NALED-a.

Etno mreža promoviše proizvodnju rukotvorina kao perspektivnu privrednu granu koja uz minimalna ulaganja može da obezbi  
zaposlenje i izvor prihoda za više od 1.000 žena iz svih krajeva Srbije i doprinese promeni imidža zemlje.



([Telegraf.rs](http://Telegraf.rs) / Tanjug)