



ПРВА КОЛОНИЈА ПЛЕТЕЊА У СТАРОЈ ПАЗОВИ

У славу жена и традиције

Прва колонија плетења у организацији Етно – мреже, струковног удружења рукотворина, почела је у Старој Пазови, управо на Међународни дан жена, и окупила 13 учесника из свих крајева земље: Сремске Митровице, Панчева, Кладова, Ваљева, Новог Пазара, Сокобање, Лознице, Београда. Они су три дана вредно радили у СКУД – у „Херој Јанко Чмелик“, где су им домаћини биле чланице Удружења пазовачких жена, уз чију су помоћ училе технике плетења одређених делова словачке народне ношње.

Учеснице су биле веома задовољне.

– Може да се научи, и ево ја сам исплела „панђушке“, традиционалну обућу Словака, и веома ми је драго што сам била овде и упознала дивне људе, рекла је Рамиза Авдовић, учесница из Новог Пазара, чије је учитељица била Сузана Потран из Удружења пазовачких жена.

Олигица Савић је на колонији стигла из Сремске Митровице.

– Бавимо се путовањем вуње, али знамо да да штрикамо и хекламо. Хтела сам да научим и видим како се плете у Пазови. Свиђају ми се боје, мотиви, цветићи, рекла је Олигица.

Тродневна колонија плетења у Старој Пазови завршена је дипломатским даном и допласком државних званичника, јер производе Етно – мреже користе Влада Републике и Покрајинска влада као протоколне поклоне. Потпредседница Владе Србије и председница Кординаци-



Потпредседница Владе Зорана Михајловић на колонији

оног тела за родну равноправност Зорана Михајловић је оценила да је живимо у изазовном времену у коме је важно да још више обратимо пажњу на женски поглед на свет и на женске принципе, јер нам то доноси мир, одговорност и стабилност.

– Славимо пријатељство, сарадњу, подршку и заједништво два народа, а још када додамо томе и жене, које представљају стуб тог заједништва, онда је данашњи дан за све нас заиста значајан. Значајно је исто тако да пошаљемо поруку, да ми јесмо заједно, да те различитости о којима се говори, јесу заправо различитости, које нас много више спајају. Прошле године смо обележили 250 година од када су Словаци дошли на ове просторе, а питања заједништва, мира,

сарадње и слободе посебно су значајна у овим временима, рекла је Зорана Михајловић.

Прву колонију плетења у Старој Пазови, организовала је Етно – мрежа у сарадњи са НАЛЕД – ом и словачком заједницом уз подршку Општине Стара Пазова и Амбасаде САД – а, као и Амбасаде Словачке у Србији.

Амбасадор Словачке у Србији Федор Росоха је изјавио да овакав вид сусрета и размена искустава и знања у великој мери доприноси упознавању дипломатског кора и шире јавности са културним богатством Србије.

– Овај вид сусрета и размене искустава и знања у изради рукотворина већ је постао традиционалан и у великој мери доприноси упознавању дипломатског кора, али и

шире јавности са процесом очувања аутентичног наслеђа Србије, рекао је је амбасадор Росоха.

Аташе за образовање и културу у Амбасади САД – а у Србији Холи Зардус је оценила је да је свака ова рукотворина отисак уметности и да говори о историји Србије

– Ја сам релативно нова у Србији, тако да сам недавно почела да истражујем ову невероватну разноликост коју имате како у култури, тако и у самој земљи, рекла је Зардус.

Учесници колоније су радили аутентичне предмете словачке народне ношње, а покретач за очување и унапређење положаја жена је Етно – мрежа и овом колонијом се славе жене и наше наслеђе.

– Овде поред тога имамо још један циљ, а то је да сла-



Учесница и учитељица



Учесници колоније

вимо 250 година хармоничног суживота два народа на овим просторима. Због тога смо управо ову колонију сместили у Стару Пазову и за њену тему одабрали елементе традиционалне словачке ношње. Тиме подстичемо културне вредности између два народа са циљем да се ове вредности сачувају, рекла је **Виолета Јовановић**, директорка **НАЛЕД** а и председница Етно – мреже

Заменица председника Општине Стара Пазова Марина Савић рекла је да се у овој општини привреда убрзано развија и захвалила **НАЛЕД** – у што је увидео потенцијал Старе Пазове у очувању традиције и неговању мултикултуралности.

– Верујем да ће ова колонија постати традиционална и да ћемо кроз њу изнедрити производе по којима ће Стара Пазова сутра бити препозната у туристичком смислу и у смислу производа које можемо да понудимо, казала је Марина Савић.

У организацији Етно – мреже је уприличена и изложба фотографија Павела Суровог са мотивима словачке народне ношње.

Колонија има за циљ сарадњу и очување традиције, како би старе традиционалне технике и знања били сачувани, тако да су до сада већ организовали колоније у другим местима на којима су учили ткање, вез и путовање а за ову врсту ручног рада изабрали су Стару Пазову. Циљ Етно – мреже је очување традиционалних техника и мотива, оспособљавање и економско оснаживање жена у руралним срединама, како би јавности било приказано наше културно наслеђе, које може бити покретач економског развоја и оснаживања жена. **Зденка Кожик**

