

У ТРШИЋУ – Друга колонија пуствовања

Lozničke novosti February 9, 2022 7:11 pm 0



У Научно-образовно културном центру “Вук Караџић” у Тршићу данас је отворена друга колонија пуствовања у организацији **Етно-мреже** Србије из Београда и подршку Туристичке организације града Лознице, Центра за културу “Вук Караџић”, Удружења пословних жена “Креативна визија”, **НАЛЕД-а** и амбасада Америке и Канаде у Србији.

На колонији учествује дванаест жена, чланица удружења из Новог Пазара, Кладова, Панчева, Сомбора, Сремске Митровице, Инђије, Малог Зворника и Лознице, које за своје рукотворине користе стару технику обраде вуне. Реч је о обради вуне уз коришћење воде и сапуна, а од ова три елемента оне стварају одевне и друге предмете какви су се некада правили у Бугарској, Мађарској, северној, јужној и западној Србији. Добродошлицу им је пожелела Снежана Перић, директорка Туристичке организације, која је изразила задовољство што је манифестација наишла на велико интересовање и што пружа креативним људима могућност да се друже и нешто ново науче о овој занимљивој техници.

– Част нам је да будемо домаћини колонији чији практични рад надзире Уружење пословних жена “Креативна визија”, а коју организује **Етно-мрежа** Србије из Београда. Ово

је добра прилика да представимо наш крај, да госте упознамо са нашом културом и традицијом, а да уједно они науче и нешто ново што ће им користити у изради рукотворина којима се иначе баве. Радује нас и то што су посету колонији најавили амбасадори и дипломате из неколико земаља и да ће присуствовати радионици пуствовања. Сада смо сасвим сигурни да ће ова колонија прерасти у традицију и да ћемо и наредне године моћи да угостимо нове учеснике – казала је Перићева.



Четвородневна колонија омогућава учесницима и друге садржаје, попут предавања Ангелине Марковић о хармонији боја, присуствовања трибинама, али, пре свега, размену искустава. Славица Стошић, организаторка практичног рада удружења “Креативна визија”, подсећа да је прошле године акценат био на изради подметача и других предмета са мотивима из археолошког налазишта Пауље, а да ће овај пут отићи корак даље.

– Ове године тема нам је венац са лоптицама од вуне. План је да велики венац улепшамо са око 500 лоптица и зато колонија и траје четири дана јер за такав подухват треба доста времена. Већ првог дана су учесници прионули на рад и ми очекујемо да ћемо свој задатак испунити. Како изгледа тај венац приказано је и на плакату овогодишње колоније – рекла је Славица Стошић.

Учесник колоније је и један мушкарац, Зоран Јовић из Параћина. Каже да можда делује необично што је сам међу женама, али истиче да га ова техника занима и због рада у удружењу чији је члан.

– Удружење грађана “Штит” већ седам година води моја супруга са својом кумом и ја сам пожеleo да овде дођем као њихова испомоћ. Пустовање, као и неки други ручни радови захтевају и мало снаге, па сам ту ради помоћи, али и да повежем свој инжењерски рад са уметношћу. До сада нисам имао сусрет са овом техником али ме је привукла на првом кораку и чини ми се да ће и мени и удружењу отворити неке нове могућности јер ми израђујемо шалове и друге одевне предмете. Овде је леп амбијент, у Тршићу сам био пре 40 година, тако да је ово сада ново изненађење и за мене – каже Јовић.

Техника пуствовања је јединствена у стварању одевних и других предмета и преноси се као део традиције од старих времена до данас. Током колоније, која се завршава у суботу, у холу центра “Вук Караџић” изложени су радови настали прошле године, али и током других радионица на којима учествују жене из лозничких удружења. Међу тим предметима су пуствоване папуче, чизме, зепе, али и и играчке, привесци и други занимљиви предмети.

С. П.
