



# Награђени најбољи аутори изложбе „Сто жена – сто минијатура”

У резиденцији амбасадора Канаде у Србији Џајлса Нормана, у Ужичкој улици, приређена је свечаност поводом доделе награда најуспешнијим ауторима у оквиру осме жириране изложбе „Сто жена – сто минијатура” на тему „Традиција и иновација”. Женама које се баве израдом традиционалних рукотворина на овај начин пружа се прилика да се усаврше и такмиче чиме се афирмише њихов положај у економском смислу. За изложбу су се пријавила 53 аутора из 20 градова и општина Србије и региона са 113 експоната, израђених употребом неklasичних материјала и модерних мотива колористичком комбинаториком или мешавином више техника.

Жири су чинили представници Факултета примењених уметности, Етнографског музеја и **НАЛЕД-а**. Додељене су награде у пет категорија – вез и златовез, хеклање-нецање, ткање, иновација и млади аутор, која је ове године први пут уведена.

– Србија има необично богату и разноврсну културну баштину, било би незамисливо да се запостави вештина прављења тако дивних рукотворина – оценио је амбасадор Норман

обраћајући се гостима и навео да је уз званичан предлог Србије Унеску да на листу светске културне баштине буду уврштена и три ћилима из Србије – пиротски, стапарски и сјеничкопештерски.

Према оцени амбасадора, посебно је важно што производња ових рукотворина доприноси и економској независности жена и на тај начин им обезбеђује могућност да у свом животу имају више избора чиме ће се бавити.

Градоначелник Зоран Радојичић рекао је да су традиција и овај начин уметности који наше жене кроз векове проносе нешто што је веома важно за нашу културу и све нас.

– Комбинација традиционалног и иновација је нешто што носи посебну лепоту ове изложбе и верујем да ће још пуно таквих и модерних и традиционалних поставки бити у будућности – рекао је Радојичић, а преноси Танјуг.

Председница „Етно-мреже” **Виолета Јовановић** поручила је да је циљ изложбе да се прикаже изузетност у традиционалним техникама и како наша традиција треба да се негује и сачува

наслеђе.

Она је казала да се ови производи и минијатуре, између осталог, повремено користе као дипломатски поклони у протоколу владе.

– Део ових минијатура и производи „Етно-мреже” тренутно се налази и у нашем павиљону у Дубаију, на светској изложби „World Expo”, где су представљени публици и доступни за куповину – истакла је Јовановићева.

Званицама се обратила и повереница за заштиту равноправности Бранкица Јанковић која је истакла да сваки напор да се очува традиција завређује снажну подршку.

– Ту подршку ће институција коју водим континуирано пружати јер традиција је прошлост која живи у садашњости, а да би живела она мора стално да ослушкује шта је тој садашњости потребно. „Етно-мрежа” је кроз иновације препознала шта нам ваља чинити да бисмо је очували – истакла је Јанковићева.

Изложбу је организовала „Етно-мрежа” у сарадњи са **НАЛЕД-ом**, Координационим телом за родну равноправност и градом, а уз подршку амбасадуре Канаде.

A. K.



Свечаност у резиденцији амбасадора Канаде

