



„Панонке” чувају традицију

Панчево – Најразличитији употребни, ручно рађени предмети настали у оквиру пројекта „Друштвено-економска афирмација жена у условима пандемије”, током обука Удружења „Панонке” из Панчева, представљени су на изложби „Пустовања” у панчевачком Народном музеју. Акредитоване обуке, крајем прошле године, похађало је 11 жена и успешно савладало стару, готово заборављену технику пуствовања вуне. Читав пројекат подржале су амбасаде Белгије, Канаде и Израела, као и град Панчево. О вредности онога што жене из панчевачког удружења раде у окви-

рају садрже чувену и драгоцену банатску шару и ми те производе са задовољством поклањамо делегацијама које посете наш град. Наставићемо да пружамо подршку удружењима грађана, посебно онима као што су 'Панонке' – навео је градоначелник Александар Стевановић.

Током три обуке, полазнице су научиле како да стварају производе који могу да буду пригодни сувенири или пословни поклони



ру кровне организације „Етно-мрежа”, говорила је Ен Годфри, супруга амбасадора САД:

– Жене удружења 'Панонке' уживају наше поштовање и дивљење. Уложиле су много труда да се пројекат и активности спроведу у предвиђеним роковима, упркос ограничењима са којима смо били суочени”, рекла је Годфри и додала да грађани који посете ову изложбу треба да буду поносни што се њихово наслеђе чува, што се мотиви преносе на нове генерације.

Примарни циљ „Етно-мреже” Србије, асоцијације произвођача рукоделија, организованих у занатска удружења и задруге који израђују аутентичне рукоделија применом традиционалних техника, јесте да помогну и оснаже жене у остваривању прихода од свог рада. У оквиру овог пројекта спровели су три обуке, како би се жене оспособиле да буду самостални произвођачи, да раде за тржиште, стварају квалитетну и ексклузивну робу, која може да се пласира као туристички производ или као пословни поклон. Такву могућност годинама користи и град Панчево.

„Панонке” већ 14 година негује традицију, чува и представља културу ових простора, а самим тим и Панчева. Радови које ове жене креи-

рају у удружењу „Панонке” кажу да су полазнице биле врло креативне и да је велика вредност, што су кроз ову обуку постале њихове чланице, остале да заједно раде, чувају традицију и старе технике, које преносе поруку прохујалих времена.

„Сви који су нас подржали препознали су квалитет и потенцијал нашег удружења, а ми смо то поверење оправдале. То показују радови исте теме, али ипак сви различити. Пустовање је интересантна техника, која се састоји само од рада рукама на упредену вуну од које се формирају облици уз мало топле воде, маште и труда. Могу је савладати и деца, за коју смо такође организовали радионице”, напомиње Олга Жолнај Јокановић, председница Удружења жена „Панонке”.

О. Јанковић