



Slučajan susret sa predstavnicima **Etno mreže**, krovne asocijacije proizvođača rukotvorina iz cele Srbije, doneo je Mariji prvo ozbiljnije angažovanje.



Marija Paunović Čontoš,
preduzetnica



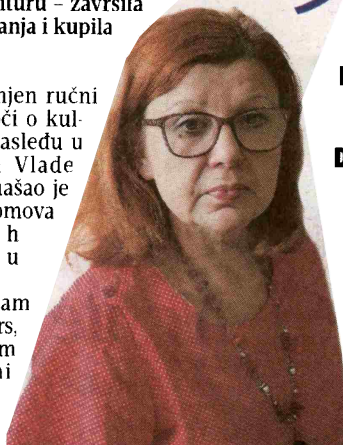
Neću telefon, kupi mi razboj

Tkanje na razboju za Beogradanku Mariju Paunović Čontoš bila je veština o kojoj je, kao novinarka kulturne rubrike, ponekad pisala, ali u kojoj se lično nikad nije oprobala.

Kada je u 53. godini života, spletom okolnosti, ostala bez posla, odvažila se i krenula u potpuno novu avanturu – završila je kurs tkanja i kupila razboj.

Danas njen ručni rad svedoči o kulturnom nasleđu u salonima Vlade Srbije, a našao je put i do domova stranih diplomata u Beogradu.

- Kad sam upisala kurs, shvatila sam koliko mi prija izrada tradicional



**U SVAKI
KOMAD KOJI
IZRADE
MARIJA I
DRUGE ŽENE
IZ ETNO
MREŽE
UTKAN JE
DELIĆ
SRPSKE
KULTURE I
TRADICIJE**

nih tkanica. U to vreme brat koji živi u inostranstvu, misleći da ću se vratiti staroj profesiji, predložio je da mi kupi mobilni telefon koji pravi kvalitetne fotografije. Međutim, rekla sam "ne želim telefon, bolje da mi kupiš razboj". Od brata sam dobila prvi razboj, a radeći na njemu, zaradila sam i za drugi, koji danas koristim – priča Marija.

ZAŠTO RAZBOJNIK?

Početni kapital dopunila je uz pomoć programa Nacionalne službe za zapošljavanje.

- Radnju sam nazvala „Razbojnik“ zato što se proizvodi na razboju, ali i zato što se mora pomalo biti i razbojnik da bi se uspelo u preduzetničkim vodama. Od početka je borba, a podrška za samozapošljavanje jedva pokriva poreze i doprinose u prvoj godini poslovanja. Zamislite koliko bi nama kreativcima značilo da dobijemo subvenciju po radnom mestu, a posebno mi koji svojim radom čuvamo kulturno nasleđe? – priča Marija dok nam pokazuje kako se rukuje razbojem i kako izgleda tkanje.



ČUVARKE TRADICIJE

Početak preduzetništva za nju je obeležila prodaja na lokalnu, a onda je slučajni susret kumovao tome da njeni radovi stignu do salona Vlade Srbije, kompanija i ambasada.

- Slučajni susret sa predstavnicima **Etno mreže**, krovne asocijacije proizvođača rukotvorina iz cele Srbije, doneo mi je prvo ozbiljnije angažovanje. Tokom Noći muzeja, u Konaku knekinje Ljubice, držala sam prezentaciju tkanja i od tada sam nji-

hova stalna saradnica - objašnjava Marija, koja pored tkanica, radi i praktične predmete sa narodnim motivima - priveske, narukvice, futrole za tablet ili mobilni telefon.

U svakom komadu koji izrade Marija i druge žene iz **Etno mreže** utkan je



RADNJU SAM NAZVALA „RAZBOJNIK“ ZATO ŠTO SE PROIZVODI NA RAZBOJU, ALI I ZATO ŠTO SE MORA POMALO BITI I RAZBOJNIK DA BI SE USPELO U PREDUZETNIČKIM VODAMA

panija i partnere iz inostranstva.

VISOKI STANDARDI

- **Etno mreža** je našem radu dala pečat kvaliteta jer su standardi za saradnike visoki. Sa druge strane, satisfakcija je kad neko od visokih zvaničnika nosi ili drži u kući baš vaš rad. Na primer, radila sam kaiš za torbu sa tradicionalnim motivom za suprugu američkog ambasadora En Godfri. Izradila sam četiri kaiša pre nego što sam ga poslala, jer sam tek četvrtim bila zadovoljna. Htela sam da bude savršeno - kaže Marija, koja je stekla i sertifikat u oblasti tradicionalnih zanata „Otvorena šaka“. **Marija Nikolić**

delić srpske kulture i tradicije. Posvećenost, vrhunski kvalitet i upornost, što su sve zahtevi krovnog udruženja, doneli su dama-ma priliku da njihov ručni rad postane deo protokolarnih poklona za strane državnike, direktore kom-