



РЕПРЕЗЕНТАТИВНА СМОТРА РУЧНОГ РАДА СРБИЈЕ „100 ЖЕНА - 100 МИНИЈАТУРА“

СОМБОРКА СЛАВИЦА ВАСОВИЋ МЕЂУ ПЕТ НАГРАЂЕНИХ

У конкуренцији више од сто ручних радова од најфиније нецајне чипке и надалеко чувеног змијањског веза са УНЕСКО листе, у оквиру изложбе „Сто жена – сто минијатура“, коју је по седми пут организовала „Етно - мрежа“, награђене су победнице и најбоље чуварке традиције у 2020. години.

Наша сутрајанка, **Славица Васовић** је међу пет награђених за најбоље експонате који су били изложени у холу „Коларчеве задужбине“ у Београду од 15. до 22. јуна.

Изложбу је отворила проф. др **Зорана Михајловић**, потпредседница

Димитријевић, директорка „Коларца“.

Зорана Михајловић истакла је да је сваки државник који је посетио Србију, од Америке до Кине, од Русије до Индије, Азије и Африке, добио радове ових жена, којих сада има у свим деловима света.

Жене из руралних подручја често раде много више послова него што раде остале жене у Србији, раде и до 16, до 18 сати. Свака друга није запослена, а њих више од 60 одсто нема право на пензију. Због ове статистике и свега лепог што видимо на овој изложби, треба још брже да радимо и помогнемо им да се додатно едукују, набаве потребну опрему и наставе да израђују ове дивне рукотворине – рекла је Михајловић.

Потпредседник Народне скупштине, **Владимир Маринковић** рекао је да минијатуре одишу духом традиције и народне уметности, коју протокол скупштине радо поклања у сусретима за страним делегацијама.

Србија је земља која има необично богату и разноврсну културну башти-



ну, а доказ за то је и званичан предлог УНЕСКУ да на листу светске културне баштине буду уврштена и три ћилима из Србије – пиротски, стапарски и сје-

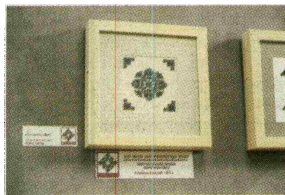
ничко-лештерски. Посебно је важно што производња ових рукотворина доприноси економској независности жена и тако им обезбеђује могућност да имају више

КО ЈЕ ИЗБРАО НАЈБОЉЕ?

Стручни жири који је изабрао овогодишње победнице чинили су: **Ен Голфри** (супруга Амбасалора САД у Србији), **Веран Матић** („Самиздат“), **Златко Цветковић** и **Леонора Векић** (Факултет примењених уметности), **Саша Срећковић** (Етнографски музеј), **Гордана Гавриловић** (Координационо тело за родну равноправност), **Томана Граховац** (Генерални секретаријат Владе) и **Ђорђе Букотић** (НАЛЕД).

избора чиме ће се бавити – изјавила је **Кати Чаба**. **Виолета Јовановић**, председница „Етно - мреже“, каже да статистика учешћа аутора на изложби може да се поправи кроз програме обука и јавних

радова и доношење закона о занатству, који би подстакao већи број младих жена да овладају захтевним вештинама нецања, златовеза и керамике и тако себи обезбеде зараду и запослење.



Славици Васовић припала награда у категорији вез и златовез

Владе и председница Координационог тела за родну равноправност, **Владимир Маринковић**, потпредседник Народне скупштине, **Кати Чаба**, амбасадорка Канаде у Србији и **Јасна**



Изложба на „Коларцу“