



Izvor: NALÉD

Tri ćilima iz Srbije kandidati za listu UNESCO





Država će do marta 2020. zvanično predložiti UNESCO-u da tri ćilima iz Srbije - pirotski, staparski i sjeničko-peštarski - uvrsti na listu svetske kulturne baštine. Inicijativu su pokrenuli potpredsednica vlade i predsednica Koordinacionog tela za rodnu ravnopravnost prof. dr Zorana Mihajlović i **NALED**, a podržao je i ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, kao i gradonačelnica Sombora Dušanka Golubović. Potpredsednica Mihajlović je rekla da je početkom decembra upućena inicijativa Etnog rafskom muzeju da se zaštite ova tri ćilima.

- Ćilimi su upisani u nacionalni registar, a potrudimo se da već od marta predamo inicijativu za upis na listu UNESCO, rekla je Mihajlovićeva u Vladi Srbije, gde je danas predstavljena nova postavka rukotvorina u „Srpskom salonu“, koji je opremljen u saradnji Korodinacionog tela za rodnu ravnopravnost, **Etno mreže** i **NALED-a**.

Izvršna direktorka **NALED-a** **Violeta Jovanović** podsetila je da je u septembru 2019, uz podršku pokrajinskog premijera Igora Mirovića otvoren i „Vojvođanski salon“.

- Potpredsednica Mihajlović i pokrajinski premijer Mirović u susretima sa stranim zvaničnicima poklanjaju tradicionalne rukotvorine i tako stvaraju izvor prihoda za brojne žene iz unutrašnjosti. Na ovaj način je do stranih zvaničnika stiglo više od 100 naših azbuka u zlatovezu, tkanica, tradicionalnih peškira. To želimo da omasovimo u 2020, pre svega u saradnji sa Ministarstvom spoljnih poslova“, rekla je Jovanović. Rukotvorine su napravile žene iz svih krajeva Srbije koje su deo inicijative „1.000 žena“. Dosada je zaposleno njih 698, a izradile su, između ostalog, „kraljevski pojas“ za kineskog predsednika Si Đinpinga i pirotске ćilime koji su poklonjeni predsednicima Rusije i Fran-

cuske Vladimiru Putinu i Emenuelu Makronu, Ministar kulture Vladan Vukosavljević rekao je da je Srbija u poslednjih 10 godina napravila velike korake po pitanju očuvanja materijalnog i nematerijalnog kulturnog nasleđa. On je naveo da je u decembru potpisano zajedničko uputstvo ministarstava kulture i građevinarstva kojim se osigurava poštovanje prostornih i urbanističkih planova uz očuvanje kulturnog i istorijskog nasleđa, a raspisan je i konkurs „Gradovi u fokusu“ namenjen revitalizaciji infrastrukture u oblasti kulture. Na konferenciji je najavljeno i da će se raditi na tome da se nacrt zakona o zanatstvu što pre nađe u javnoj raspravi, što će biti inicijativa najmanje dva ministarstva. **NALED** je inicirao i uvođenje „čuvara tradicije“ u lokalnim samoupravama, osoba koje će biti zadužene za brigu o aktivnostima na očuvanju kulturnog nasleđa na lokalnu, na čemu će se raditi u 2020. godini.