



НАГРАЂЕНИ НАЈБОЉИ РАДОВИ

СТО ЖЕНА – СТО МИНИЈАТУРА

Своје радове изложиле чланице удружења „Панонке”

У свечаном холу Народне скупштине Републике Србије у петак, 23. новембра, одржана је свечана додела награда у оквиру шесте традиционалне жириране изложбе најлепших рукотворина Србије „100 жена – 100 минијатура”, у организацији „Етно-мреже” и под покровитељством парламента и друштвено одговорних компанија окупљених у **НАЛЕД-у**.

Овогодишње добитнице признања су Наташа Цвејић из Београда, Катарина Мандић из Панчева, Јованка Ђирић из Беле Паланке и Снежана Јовановић из Великог Градишта.

Минијатуре које су израдиле у техникама вез, ткање, нецање и пустовање одабране су као најбоље у конкуренцији сто шездесет четири рада које је послало седамдесет седам жена из двадесет три града и општине. Специјална награда за најбоље ауторе млађе од тридесет година отишла је у руке двадесет два малишана из забавишта у селу Читлук код Крушевца, који су радовима желели да скрену пажњу на своје обданиште којем је потребна помоћ за реконструкцију.

Најбоље радове изабрао је петочлани стручни жири: представници Народне скупштине, „Етно-мреже”, Етнографског музеја, Завода за културу Мађара из Сенте и Факултета примењених уметности.

– На конкурс за изложбу послала сам минијатуре у кате-



горији ручног ткања, то јест две мустре реконструисаних појасева који се користе у фолклору, пошто је основна делатност моје занатске радње израда тканих делова народне ношње. Признање и награда су значајни као потврда мог дугогодишњег рада и, наравно, добра референца у мојим предузетничким корацима – рекла је Катарина Мандић.

Она је истакла да стари занати и израда рукотворина могу да буду и основни извор прихода, ако се одабере производ који може да се пласира на тржиште и ако се квалитетно и много ради.

– Ја сам свој хоби претворила у посао, ушла у девету годину регистрованог пословања и пример сам да и стари занати могу бити профитабилни – нагласила је Катарина Мандић.

„Етно-мрежа” је кровна асоцијација произвођача рукотво-

рина из целе Србије организованих у удружења и задруге. Циљ деловања је очување традиционалног наслеђа кроз оспособљавање и економско оснаживање жена и младих за тржишну производњу рукотворина.

Рукотворине „Етно-мреже” користе Протокол Владе и државне институције као пословне и дипломатске поклоне. Куповином производа „Етно-мреже” чува се традиција Србије и ствара извор прихода за жене и младе из руралних подручја који израђују традиционалне рукотворине.

– Један од кључних аспеката политике Владе и парламента јесте да створимо амбијент за запошљавање и промовисање умећа које жене могу да понуде као менаџерке и предузетнице. Подстаћи ћемо институције да користе традиционалне рукотворине као протоколарне по-

клоне, јер је то наш понос, а као законодавна институција парламент ће радити на развоју регулативе како бисмо обезбедили подстицаје женама у овој области – истакао је потпредседник Народне скупштине Владимир Маринковић.

Председница „Етно-мреже” **Виолета Јовановић** изјавила је да број учесника изложбе „100 жена – 100 минијатура” из године у годину расте, а посебно радује то што се ове године пријавило чак двадесет осам млађих од тридесет година, што је добра вест за напоре ка омасовљењу иницијатива за очување културног наслеђа.

Шесту жирирану изложбу „100 жена – 100 минијатура” организовали су „Етно-мрежа”, **НАЛЕД** и Народна скупштина, уз подршку Града Београда, Министарства спољних послова и неколико друштвено одговорних компанија.