



UDRUŽENJA
Svetlana Kovačević

Šovljanski Jovančka

GOROCVET

Udruženje Gorocvet je nazvano po malom žutom cvetu, gorocvetu. On je njihov zaštitni znak, tako mali, lep i žuti. Cilj osnivanja Udruženja je okupljanje osoba koje se bave raznim tehnikama ručnih radova u cilju očuvanja tradicionalnih i starih zanata. Udruženje se bavi izradom rukotvorina raznim tehnikama, od klasičnih i svima poznatih, šivenja, pletenja, heklanja, tkanja, usavršene su i u pomalo zaboravljenim tehnikama pustovanja ili valjanja vune, necanja, pointessa, zlatoveza. Izrađuju nakit od perli i polimerske gline, bave se keramikom, kaširanjem, makrameom, oslikavanjem tkanina i uskršnjih jaja, izradom ikona, duborezom...

Gorocvet ima oko osamdeset članica, ali je samo dvadesetak zaista aktivno i prisutno na „poselima“, koja održavaju svakog ponedeljaka i petka u posle-

podnevnim časovima. Ove godine su proslavile osam godina od postojanja udruženja.

Učestvuju na raznim seminarima, imaju i projekat besplatnih radionica za decu, u raznim školama, članica Jovanka Šovljanski je održala i kurs tkanja u Sremskoj Mitrovici.

Od 29. juna do kraja 2015. godine svakog ponedeljaka u prostorijama Udruženja održavaće se besplatne radionice izrade tradicionalnih rukotvorina. Radionice su deo projekta „Škola izrade tradicionalnih rukotvorina“ koji sprovodi Udruženje.

Lokalna samouprava Opštine Indije obezbedila je sredstva za nabavku materijala i obezbedila im je prostorije u kojima će se radionice održavati svakog ponedeljka. Kroz radionice koje će volonterski voditi članice, svi koji vole ručne radove mogu savladati osnove tradicionalnih tehnika veza i zlatoveza,

pletenja i heklanja, tkanja, pustovanja i necanja. Materijal za rad je besplatan za učesnice, kao i obuka. Na kraju projekta, u decembru planiraju izložbu nastalih rukotvorina.

Udruženje je član Etno-mreže, organizacije koja okuplja etno-udruženja i zadruge na teritoriji cele Srbije u zajedničkom projektu očuvanja tradicionalnih tehnika i proizvoda. Kao partneri uspešno su učestvovali u više projekta Etno-mreže. U „Putu do dobrog proizvoda“ 2008. godine bavile su se izradom poslovnih poklona u tradicionalnom stilu. Drugi projekat – „Izrada rukotvorina i omladinsko preduzetništvo“ 2009. godine obuhvatao je obuku srednjoškolaca u starih zanatima. Treći projekat se odnosi na edukaciju žena u tehniči pustovanja koja je obavljena tokom jula 2010. godine.

„Mi smo velika porodica koja u ovim teškim vremenima pokušava i uspeva





da neguje prijateljstvo, podršku, nesobičnost i rad, jer baviti se izradom rukotvorina je za naše žene naprosto lek i nemerljivo blago", istakla je Jovanka Šovljanski, predsednica Udruženja.

Članice Udruženja učestvovali su na konkursu „Srbijo, ruke ti se pozlatile“ 2. i 3. juna 2015. na Sajmu Expo Milano gde je Svetlana Šovljanski predstavila tradicionalni srpski vez.

Edukacija za pisanje projekata

Članice Udruženja uspešno su savladale obuku za pisanje projekata koju je održao EKO LOR.

Članica i predsednica Jovanka Šovljanski, edukator Etno-mreže iz Beograda, održala je više kurseva u tehnikama pustovanja (Pećinci, Boljevac, Prokuplje), necanja (Veliko Gradište) i kurs tkanja (u Sremskoj Mitrovici).

„Da ste me pre jedno desetak godina pitali za budućnost rukotvorina rekla

bih da su bez budućnosti. Danas, pogotovo od kada smo postali deo „Mreže“, koja je postavila određeni nivo kvaliteta i kada je Udruženje Gorocvet deo javnih radova, postala sam veliki optimista“, naglašava Jovanka Šovljanski. „Zahvaljujući nama, naša zemlja moći će strancima da ponudi autentičnost, jedinstvenost i kvalitet. Prepoznatljivost Srbije je u onome što se napravi u Srbiji, sa srpskim motivima, i na naš način. Čvrsto verujem da će se ova priča održati i da ćemo jednog dana od naših unikatnih rukotvorina imati i materijalnog efekta.“



Pustovanje vune

Pustovanje vune (presovanje vune) je tradicionalna etno tehnika za izradu materijala od vune i kao stari zanat je zapravo najstariji poznat zanat za upređanje vlakana, stariji i od tkanja. Potiče iz Azije od nomadskih naroda koji su gajili ovce, a bila je poznata od davnina i u Evropi. Postoje zapisi da je prilikom sahrane Aleksandra Makedonskog korisćen pokrov od pustovane vune.

Nomadski narodi koristili su pustovani vunu pre svega za pravljenje odeće, obuće, prekrivača pa i za šatore. Predmeti od presovane - pustovane vune imali su po njihovom verovanju magičnu moć. Izrađivale su ih uglavnom devojke i žene, ali kada su pravljeni veliki predmeti, to je zahtevalo učestvovanje cele porodice, pa i zajednice, jer je posao težak.

