



Izložba rukotvorina u Narodnoj skupštini Srbije

Slavica Vasović iz Sombora, Verica Avlijaš iz Beograda, Marina Trifunović iz Pančeva i Slobodan Mitrović iz Bele Palanke, dobitnici su nagrada za najbolje minijature izrađene tradicionalnim tehnikama. Njihovi radovi ocenjeni su kao najbolji na petoj izložbi rukotvorina „100 žena – 100 minijatura“ u kategorijama vez, tkanje, pustovanje, necanje i najbolji mladi autor, koja je otvorena 12. maja u Narodnoj skupštini Srbije. Izložbu koja je trajala do 19. maja organizovalo je udruženje Etno mreža, uz podršku Narodne skupštine i Nacionalne alijanse za lokalni ekonomski razvoj (NALED). Izložba se organizuje sa namerom da motiviše žene i mlade da



Posle dodele nagrada za najbolje izrađene minijature

izrađuju rukotvorine i dobiju priznanje za svoj rad.

„Protokol Narodne skupštine, kao i republičke i pokrajinske Vlade, rukotvorine Etno mreže uručuje kao diplomatske poklone i na taj način promovisu autentičnost i lepotu nasleđa Srbije i stvaraju izvor prihoda i zaposlenja za žene“, rekao je Vladimir Marinković, potpredsednik Narodne skupštine, na otvaranju izložbe.

Nagrađeni autori dobili su novčane nagrade u iznosu od 20.000 dinara

od Telekoma, kompanije CRH i Eurobanke koji su prepoznali značaj ove inicijative.

Violeta Jovanović, predsednica Upravnog odbora Etno mreže, rekla je da izložba podstiče autorke da razvijaju kreativnost.

„Za izložbu je stiglo 150 eksponata 80 autorki iz 30 opština, interesovanje je veliko, pa ćemo se truditi da osnujemo fond za redovne izložbe“, rekla je Jovanovićeva koja je i izvršna direktorka NALED-a.

Etno mreža promovise proizvodnju rukotvorina kao perspektivnu privrednu granu, koja uz minimalna ulaganja može da obezbedi zaposlenje i izvor prihoda za više od 1.000 žena iz Srbije i doprinese promeni imidža zemlje.