

## Na Staroj planini tkaju motive sa najlepših srpskih ćilima



Tradicionalno ćilimarstvo, o kojem glas iz Srbije najčešće pronose strane diplomate i mediji, tema je tkačke kolonije koja je u nekadašnjoj karauli Dojkinci na Staroj planini okupila strane diplomate i gradonačelnike koji pružaju podršku nezaposlenim ženama iz ruralnih krajeva da kroz domaću radinost obezbede sebi trajno zaposlenje i stabilan izvor prihoda.

Koloniju su organizovali gradovi Pirot i Sombor u okviru Sporazuma o saradnji na očuvanju staparskog i pirotskog ćilima, zajedno sa Etno mrežom i zadrugom za izradu ćilima i suvenira Damsko srce iz Pirot, uz podršku NALED-a i ambasada Australije i Sjedinjenih Američkih Država.



Tokom trajanja tkačke kolonije (od 24. do 27. juna), petnaestak vrsnih tkalja iz svih krajeva Srbije izradiće motive sa pirotskog ćilima i učestvovati na predavanjima kako bi obogatile svoja znanja o klečanoj tehnici, istorijatu i ornamentima koji su najčešće zastupljeni na ćilimu.

Tkačku koloniju i Staru planinu obišli su gradonačelnik Pirot, Vladan Vasić i član veća za kulturu i obrazovanje grada Sombora Nemanja Sarač, predsednica Etno mreže Violeta Jovanović, ambasadorica Australije Džulija Fini, ambasadorica Indije Narinder Čauhan, stalna predstavница UN za Srbiju Karla Herši, ataše za kulturu ambasade SAD Erika Kin i drugi domaći i strani zvaničnici.



Diplomate su učestvovala u dodeli priznanja deci i mladima za najbolji likovni rad s motivima sa ćilima, posetili vodovod Tupavica i razgovarali o očuvanju ugroženog kulturnog nasleđa kroz promociju pirotskih i staparskih ćilima kao reprezentativnih diplomatskih poklona iz Srbije.

– Saradnjom Pirot i Sombora stvaramo prilike za nezaposlene žene da unaprede svoje veštine i osposobe se da kao proizvođači rukotvorina ostvaruju prihod za svoja domaćinstva. Pored komponente ekonomskog osnaživanja, pirotski i staparski ćilim čine vitalne elemente našeg kulturnog nasleđa koji pružaju osećanje identiteta i kontinuiteta i grade poštovanje prema kulturnoj raznolikosti – kaže Violeta Jovanović.



Da bi se kulturno nasleđe sačuvalo, potrebno je da deca i mladi kroz obrazovanje i porodicu upoznaju, zavole i čuvaju tradiciju svoje zemlje. Tim povodom organizovan je likovni konkurs u Pirotu na koji je pristiglo više od stotinu radova. Za najbolje autore izabrani su Katarina Pavlović iz predškolske ustanove Zmaj, Helena Vlatković, prvi razred OŠ "Dušan Radović", Marko Manić, drugi razred OŠ "Sveti Sava", Dunja Petrović, treći razred OŠ "8.septembar", Una Stojanović, peti razred OŠ "Vuk Karadžić" i Anđelija Stančić, učenica drugog razreda Gimnazije Pirot.

Tkačka kolonija prilika je i za promociju turističkih potencijala Stare planine i pirotskog kraja gde turisti mogu da probaju čuvene lokalne proizvode kao što su peglana kobasica i pirotski kačkavalj