

Svečano otvoren prvi Ethnology fest



U četvrtak je zdanje Muzeja nauke i tehnike bilo mesto okupljanja svih ljubitelja etnologije, kulture i umetnosti kao i domaćin prvog internacionalnog Ethnology Festa.

Prvi internacionalni Ethnology Fest je svečano otvoren Ethno Couture revijom kostima, visoke umetničke vrednosti, iz precioznog fundusa ansambla narodnih pesama i igara Kolo.

Iz bogate kolekcije ekskluzivno su prikazane vizuelno impresivne narodne nošnje - potpuno ručno rađene i kreirane vizijom velikih narodnih stvaralaca, istovremeno gledajući u prošlost i budućnost.

Publika Festivala je imala priliku da se upozna sa srpskom narodnom nošnjom nastalom kroz spoj staroslovenskog i starobalkanskog kulturnog nasleđa i uticaja levantske, orijentalne i evropske kulturne tradicije. Pojedini originalni kostimi datiraju s kraja **XIX** veka i predstavljaju istinski nacionalno blago. Zbog bogatog fundusa narodnih nošnji, Ansambl “**KOLO**” nazivaju i pokretnim muzejom.

Ethno Couture revija je bila odžana u čast otvaranja 70-te sezone uspešnog rada ovog ansambla, a tom prilikom direktor ansambla **KOLO** – G-din Vladimir Dekić izjavio:

“Upravo ove godine započeli smo sedamdesetu jubilarnu sezonu. Sedamdeset godina u kojima se sve oko nas menjalo. Menjao se način na koji ljudi žive svoje živote, tehnologija je napredovala neverovatnom brzinom, ceo svet se transformisao. Više puta.

Ali tokom svega toga, mi smo očuvali ono što je najvrednije. Očuvali smo naše nasleđe, našu tradiciju, našu kulturu. I ne samo to. Mi je ponovo otkrivamo. To je suština našeg postojanja. Ne da budemo samo muzej naše kulturne baštine u kome će ljudi moći da se podsete istorije. Ne, naša misija i naša vizija su mnogo veće i šire od toga.”

Nakon revije, gosti i novinari su imali priliku da prate radionicu Pravljenje loptica od pustovane vune, u organizaciji Etno mreže i da uživaju u osveženju proizvoda Knjaz Miloš, kompanije koja je poznata po podršci tradicionalnih vrednosti, vinima

Komuna i ručno pravljenim Crofnas krofnicama.

Prvi internacionalni Ethnology Fest otvorili su: autor Ethnology Festa – Goga Grubješić, direktorka Muzeja nauke i tehnike - Mr Sonja Zimonić, gospodin Miodrag Popović, direktor TOB-a, direktorka Etnografskog muzeja Beograd – Mirjana

Menković, direktor nacionalnog ansambla Kolo – Vladimir Dekić, koordinator Etno mreže – Iva Radić Kostić, Vasilisa Son Gi iz daleke Saha republike – Jakutije, multimedijalni umetnik Simonida Stanković i ruski car Ethno Couture mode – Slava Zaitsev.