



У ДВОРИШТУ ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА У ПИРОТУ

Одржан Први фестивал ћилима

На Првом фестивалу ћилима, организованом у дворишту Историјског архива у Пироту, у суботу је први пут изложен део непроцењиве збирке пиротских ћилима из фонда Музеја Понишавља. Реч је о двадесетак најлепших ћилима из збирке од преко 400 примерака, а најстарији ћилим изаткан је далеке 1880. године.

Први пут у Пироту може да се види како су изгледали ћилими који су настали крајем 19. и почетком 20. века. Ћилими који су изложени имају и неке врло ретке шаре, попут лавље шапе. Збирка ћилима Музеја Понишавља има 400 ћилима, рекао је Танјугу кустос етнолог Музеја Понишавља из Пирота Александар Репецић.

Град Пирот покреће процедуру да пиротски ћилим буде заштићен и код УНЕСЦО-а, најавио је на отварању првог



Фото: Танјуг

фестивала градоначелник Пирота мр Владан Васић.

У оквиру фестивала одржана је и ревија модела инспирисаних шарама пиротског ћилима, ауторке новинарке и модне креаторке Силване Тошић.

Васић је казао да Град Пирот, уз подршку државе, чини велике напоре да пиротски ћилим има светлу будућност.

Ми смо доста тога урадили, имали смо ткачке колоније на Старој планини са **НАЛЕД-ом**,

многа амбасадора је дошло у Пирот и били су покровитељи. Занат је обновљен, заштитили смо географску ознаку порекла за пиротски ћилим, дали значајне донације невладиним организацијама које се баве очувањем пиротског ћилима. Начинили смо кораке и са Владом Србије, која откупљује и поклања ћилиме, који си постали протоколарни поклон. Желимо да ћилим буде на УНЕСЦО-вој листи нематеријалног културног наслеђа, јер је пиротски ћилим сигурно међу три најважнија брэнда Србије, рекао је Васић.

Навео је да пиротске ћилимарке тренутно ткају стазе за Хиландар, а биће и урађене реплике ћилимова из богате збирке Музеја Понишавља, чиме ће се обезбедити посао за бројне ћилимарке које ће имати добар извор прихода. ■