



СТАРА ПАЗОВА • ОДРЖАНА ПРВА КОЛОНИЈА ПЛЕТЕЊА

# Снага жене је снага друштва

**Колонија је посвећена техници плетења традиционалне словачке ношње, а окупиле су се најбоље плетиле из Панчева, Сокобање, Новог Пазара, Сремске Митровице, Великог Градишта, Кладова, Ваљева, Лознице и Беле Паланке**

У Старој Пазови, према оцени НАЛЕД-а и бројних инвеститора који овде послују општини са изузетно добром пословном климом, протекле недеље је одржана прва Колонија плетења. Колонију је организовала Етно мрежа у сарадњи са НАЛЕД-ом и словачком националном заједницом уз подршку Општине Стара Пазова и амбасада Словачке Републике и Сједињених Америчких Држава. Колонија је одржана у средини где словачка мањина чини 12 одсто становништва, да би се сачувала традиција у сарадњи словачке и српске заједнице, чији су живот на овим просторима траје више од два и по века - навели су организатори.

У име домаћина, у холу позоришне сале у Старој Пазови, прва се присутнима обратила **Марина Савић**, заменица председника Општине.

- Хвала НАЛЕД-у и Етно мрежи што су препознали потенцијал, који Пазова има у народној радности и очувању традиције. Поносни смо на мултикултуралност наше Општине и на све жене, које доприносе привредном расту наше Општине. Надам се да ће године које долазе само потврдити да снага жена није само снага породице,

него и снага друштва, а највише да ће утицати на даљи развој предузетништва. Верујем да ће ова Колонија плетења постати традиционална и да ће изнедрити производе по којима ће Стара Пазова сутра бити препозната и у туристичком смислу. Верујем да је ово почетак једне дугогодишње сарадње - рекла је Савић.

Колонија је посвећена техници плетења традиционалне словачке ношње, а окупиле су се најбоље плетиле из Панчева, Сокобање, Новог Пазара, Сремске Митровице, Великог Градишта, Кладова, Ваљева, Лознице и Беле Паланке. Сви учесници имали су задатак да ураде један аутентичан део словачке народне ношње. Покретач иницијативе за очување и унапређење наслеђа и положаја жена је Етно мрежа чија је председница **Виолета Јовановић**, која је и директорка НАЛЕД-а.

- Овом Колонијом слаavimo жене и наше наслеђе. Поред тога, имамо још један циљ, а то је да слаavimo 250 година хармоничног суживота народа на овим просторима. Због тога смо ову Колонију сместили у Стару Пазову и за њену тему узели елементе традиционалне словачке ношње, које израђују све учеснице.

Тиме подстичемо културну размену између два народа с циљем да се ове вредности сачувају - истакла је Јовановић.

Председница Етно мреже се захвалила Општини Стара Пазова, као добром домаћину, Удружењу жена при Словачком културно-уметничком друштву „Херој Јанко Чмелик“ и посебно нагласила да је познати уметник и директор Културног центра **Кисач Павел Сурави** простор испунио лепотом својих фотографија.

- Велики допринос да се ова колонија деси дао је и бискуп Словачке евангеличке цркве у Србији **Јарослав Јаворњик**, који нас је све повезао не само организационо него и духовно - рекла је Јовановић и нагласила:

- У претходних шест година смо организовали 18 колонија у традиционалним техникама и то уз директну подршку нашег оснивача, Одељења за културу америчке амбасаде у Београду. Ова подршка је омогућила да у Сомбору, Пироту, Лозници, Новом Пазору, Инђији и ево сад Старој Пазови на овај начин негујемо наше наслеђе и чувамо од заборава старе техничке ручних радова. Уверени смо да ће ова иницијатива бити настављена и задобити додатну подршку кроз јавне радове у култури, кроз отварање етно галерије у Београду, за шта се дуго залажемо. Посебно смо у свему томе захвални потпредседници **Зорани Михајловић**, која нас неуморно у континуитету подржава, она користи рукотворине жена из свих крајева Србије као дипломатске поклоне и помаже да се оне ставе у службу дипломатије и јачања имиџа наше земље у свету - закључила је Јовановић.

Покровитељ Колоније плетења у Старој Пазови је **Федор Росоха**, амбасадор Словачке Републике у Србији.



Морам да кажем да изузетно ценим овај рад јер знамо колико је вредна, труда и стрпљења потребно да би настали ови корисни, леви, јединствени предмети који се све више промовишу као саставни део културне и туристичке понуде, доносе приход женама и помажу њиховој друштвено-економској афирмацији - истакао је Росоха.

У име једног од оснивача, Сједињених Америчких Држава, присутнима се обратила **Холи Зардус**, аташе за културу и образовање америчке Амбасаде у Србији, указавши на значај оснаживања жена.

Етно мрежа је покренула иницијативу „Хиљаду жена“ у сарадњи са

Координационим телом за родну равноправност на чијем челу је потпредседница Владе Србије **Зорана Михајловић**.

Она је с пажњом погледала радове руку вештих плетиле у холу позоришне сале у Старој Пазови и најавила њихово укључивање у поменути пројекат.

- Ово је година у којој тема заједништва, мира, слободе, пријатељства и подршке јесте основа будућег развоја и свега онога што цео свет, Европу и

нашу Србију чека у наредном периоду. Заједно са НАЛЕД-ом ми водимо пројекат „Хиљаду жена“ и срећна сам што могу да кажем да је данас тај број 917 у односу на 1000 колико желимо да запослимо жена које чувају традицију, које објашњавају колико је важно да никад не заборавимо шта је наша традиција, шта смо ми сви заједно и како треба да изгледа будућност генерација, које стварамо и које ће доћи после нас. Ово јесте изазовно време у сваком смислу и можда је управа сада време да више обратимо пажњу на женске принципе приликом вођења политике и женске ставове у свему оном што се зове мир, слобода, одговорност, једнакост, старање једнаких услова - рекла је Михајловић.

Рукотворине Етно мреже данас користе протоколи републичке и поражинске владе, а у оквиру ове иницијативе, сале за састанке у згради Владе у Немањиној и новосадске Бановине оплеменене рукотворинама постале су аутентични салони за сусрете са иностраним државним званичницима. Како се овом приликом могло чути, предлог Етно мреже државним институцијама је сарадња са националним мањинама. Елементи њиховог народног стваралаштва у области рукотворина, према овом предлогу, такође би требало да буду заступљени у државним здањима.

**Б. Топаловић**

