



## Вредне женске руке чувају традицију

На седмој традиционалној изложби „Сто жена – сто минијатура” која се одржава у Коларчевој задужбини, а која је окупила аутентичне рукотворине, јуче су проглашени награђени аутори у категоријама вез и златовез, пуст и керамика, ткање, хеклање и нецање.

Овогодишње „чуварке традиције” су Славица Васовић за вез и златовез, Соња Јовићевић за пуст и керамику, Евица Ђурић за ткање, Данијела Јеринкић за хеклање и нецање и Мима Дошеновић као најбољи млади аутор. Циљ

изложбе, јединствене манифестације у Србији, коју организује Етно-мрежа, јесте да се подстакну жене које стварају у руралним срединама и да се очувају традиција и идентитет.

– Ово је репрезентативна смотра ручног рада Србије и огледало наших жена. Доприноси не само очувању нашег културног блага, већ и вредновању женског рада – нагласила је **Виолета Јовановић**, председница Етно-мреже.

Изложба је отворена до понедељка.

М. Ћ.

