



„Сто жена сто минијатура” у Коларцу

„Етно мрежа” је на Коларцу отворила седму традиционалну изложбу „Сто жена сто минијатура” којима је представљен змијањски вез – радови инспирисани цветовима од најфиније чипке, неизоставан детаљ у свечаном одевању рашке области. То су одабрани и награђени радови, којима је обухваћено неколико категорија – ткање, вез и златовез, керамика и пуст,

нецање и хеклање или комбинована метода.

– Изложбом желимо не само да скренемо пажњу на креативност ових жена већ и да допринесемо томе да се њихов рад адекватно вреднује и да у друштву заузму место које им и припада – чувара традиције и идентитета – рекла је за Танјуг **Виолета Јовановић**, извршна ди-

ректорка **Наледа** и председница УО „Етно мреже”.

Јовановићева каже да је за жене које израђују минијатуре вештина ручног рада често и једини извор прихода. Зато је учешће на изложби прилика да се афирмишу и да се скрене пажња институција да понуде програме економског оснаживања који уз минимална издвајања из буџета, могу да помогну



да се упосле стотине жена у унутрашњости.

Уметнички савет „Етно мреже” издвојио је најбоље експонате, а стручни жири комисијски је донео одлуку о награђеним ауторима по категоријама. Специјално признање додељује се аутору до 30 година као подстицај младима да се укључе и допринесу очувању културног наслеђа Србије. Свечана додела награда планирана је за 18. јун у 11 часова. **Ј. Н. Ц.**