



СРБИЈА ПРЕДЛАЖЕ НАШЕ ЋИЛИМЕ ЗА ЛИСТУ СВЕТСКЕ КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ

Ткања из Стапара, Пирота и Сјенице у врху народне уметности

Држава ће до марта званично предложити УНЕСКО-у да на листу светске културне баштине урети и три ћилима из Србије: пиротски, стапарски и сјенички. Најавила је потпредседница владе и председница Координационог тела за родну равноправност Зорана Михајловић.

- Сва три ћилима су уписана у национални регистар и потрудићемо се да већ од марта предамо нашу иницијативу за упис на листу УНЕСКО-а - рекла је Михајловић у Влади Србије, где је представљен "Српски салон" који је у сарадњи с НАЛЕД-ом и Етно-мрежом опремљен ручним радovima. Она је рекла и да је почетком децембра упућена иницијатива Етнографском музеју да се заштите поменути три српска ћилима.

У "Српском салону" представљени су резултати заједничких активности на очувању културног наслеђа као покретача локалне економије и најављени дани планирани у тој области, а присуствовали су и министар културе и информисања Владан Вукосављевић, извршна директорка НАЛЕД-а Виолета Јовановић, као и жене које се баве ручним радovima.

Речено је да су управо те жене направиле "краљевски појас" за председника Кине Си Ђинпинга који му је предат током посете Кини председника Србије Александра Вучића, затим пиротске ћилиме који су поклонени председницима Русије и Француске Владимиру Путину и Еменуелу Макрону, стапарски ћилим за

принца Чарлса, као и друге рукотворине које се поклањају страним званичницима.

Михајловић је рекла да је од покретача пројекта "Упослимо 1.000 жена у ру-

жена на селу, које су потпуно радно способне, формално незапослене. Оне јесу угрожене у том смислу и наставићемо да им помажемо - поручила је Михајловић и



ралним подручјима" у јуну 2017. до сада запослено њих 698 и подсетила на то да је, поред тог пројекта, а захваљујући сарадњи Координационог тела за родну равноправност, Етно мреже и НАЛЕД-а, у Влади Србије опремљен "Српски салон".

- Показали смо да можемо и на овај начин да чувамо културно наслеђе и запослимо жене на селу. Зато што је 50 одсто

најавила да ће покренути иницијативу да се што пре нађе у јавној расправи и нацрт закона о занатству и да ће се о томе разговарати са Министарством привреде.

- То ће бити заједничка иницијатива најмање два министарства. Такође, НАЛЕД је покренуо да имамо чуваре традиције у локалним самоуправама, на чему ћемо радити у 2020. години - казала је Михајло-

вић, те додала да би требало отворити и градску етно галерију.

Вукосављевић је рекао да је у децембру потписано заједничко упутство министарстава културе и грађевинарства којим се осигурава поштовање просторних и урбанистичких планова уз очување културног и историјског наслеђа, а расписан је и конкурс "Градови у фокусу",

го представи домаћој и међународној јавности. Ми смо успели да у последњих неколико година извршимо додатне уписе у листу УНЕСКО-а и када је реч о нематеријалном културном наслеђу од 2014. године на листи се налази породична слава, коло и певање уз гусле - рекао је. Када је реч о новим номинацијама, Вукосављевић каже да је процедура јасна и да прво

Војвођански салон у Покрајинској влади

Српски салон отворен је у септембру 2017. године у оквиру иницијативе "Упослимо 1.000 жена" и добио је пандан у Покрајинској влади, где је отворен Војвођански салон, где се такође примају страни званичници. У тим салонима се готово свакодневно практикује тзв. културна дипломатија. У сусретима са страним званичницима, њима се поклањају традиционалне рукотворине и тако се стварају извори прихода за многе жене на селу. На тај начин је до страних званичника стигло више од 100 азбука у златовезу и традиционалних пешкира.

намењен ревитализацији инфраструктуре у области културе.

Министар је констатовао да је Србија у последњих око 10 година направила велике кораке по питању очувања и заштите материјалног и нематеријалног културног наслеђа. Вукосављевић је рекао да су врло важне иницијативе НАЛЕД-а и да представљене рукотворине представљају део нашег националног и културног идентитета.

- Сви напори владиног и невладиног сектора су врло битни да се то наше бла-

морају да се упишу у национални регистар, а касније да се предложити Унеску. По новим прописима УНЕСКО-а, према његовим речима, тек сваке две године нека држава може да поднесе захтев за нови упис. Од 2000. до 2010. или 2012. био је релативно успоран ритам и да су неке земље у региону биле ефикасније у томе, али је Србија нешто касније ухватила успешан корак.

Вукосављевић је додао да су стари за- нати важан стуб локалног развоја.

Е. Д.