



## Уручене награде за најлепше рукотворине

На позив да учествују у акцији „Сто жена – сто минијатура”, примењујући технике веза, ткања, нецања и пуствовања, жене из 23 града и општине послале су 164 рада

Наташа Цвејић из Београда, Катарина Мандић из Панчева, Јованка Ђирић из Беле Паланке и Снежана Јовановић из Великог Градишта добитнице су признања за најлепше рукотворине израђене традиционалним техникама. Награде су им уручене на свечаној церемонији у оквиру Шесте жириране изложбе „100 жена – 100 минијатура”, одржане у холу Дома Народне скупштине.

Минијатуре које су вредне женске руке израдиле техникама веза, ткања, нецања и пуствовања одабране су као најбоље у конкуренцији од 164 рада, које је послало 77 жена из 23 града и општине. Специјална награда за најбоље ауторе млађе од 30 година отишла је у руке 22 малишана од пет до седам година из забавишта у селу Читлук код Крушевца. Њих је предводила васпитачица Биљана Ђорђевић, која је са својим колективом желела да скрене пажњу на обданиште којем је потребна помоћ за реконструкцију.

– Један од кључних аспеката политике владе и парламента јесте да створи амбијент за запошљавање и промовисање умећа које жене могу да понуде као менаџерке и предузетнице. Под-

стаћи ћемо институције да користе традиционалне рукотворине као протоколарне поклоне, јер је то наш понос. Парламент ће као законодавна институција радити на развоју регулативе како би се обезбедили подстицаји женама у овој области – истакао је потпредседник Народне скупштине Владимир Маринковић.

Амбасадорка Аустралије у Србији Рут Стјуарт истакла је да рад жена није важан само из угла креативности, већ и значаја који дају развоју друштва. Она је оценила да је њихово економско оснаживање приоритет и да традиционалне рукотворине имају велику вредност за локалну економију.

Генерални директор компаније „ЦРХ Србија” Роман Менц нагласио је да ова компанија подржава очување културног наслеђа, развој образовања и инфраструктуре, а посебно жене у предузетништву, због чега радо подржавају догађаје који славе културу Србије.

Председница „Етно-мреже” Виолета Јовановић изјавила је да број учесника изложбе „100 жена – 100 минијатура” из године у годину расте. „Посебно нас радује то што је ове године пријављено чак 28 млађих од 30 година, што је добра вест за напоре ка омасовљењу иницијатива за очување културног наслеђа – истакла је Јовановићева.

Програм су организовали „Етно-мрежа” и НАЛЕД, уз подршку парламента.

А. Куртеш



Награђене жене са председницом „Етно-мреже” Виолетом Јовановић

Фото А. Васиљевић