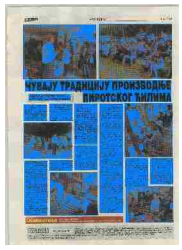
Sloboda - Pirot

Država: Srbija

Doseg:

Strana: 2

Površina: 696 cm^2



13.07.2019
subota

1 / 1

ЧУВАЈУ ТРАДИЦИЈУ ПРОИЗВОДЊЕ ПИРОТСКОГ ЋИЛИМА

ОДРЖАНА ЧЕТВРТА ТКАЧКА КОЛОНИЈА НА СТАРОЈ ПЛАНИНИ

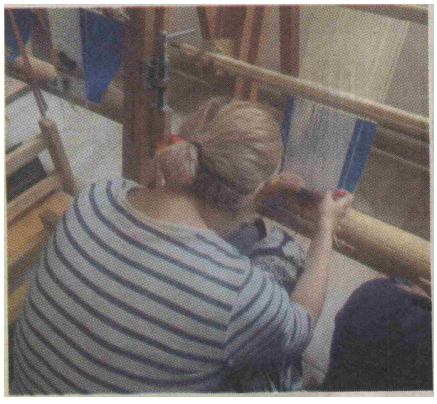
Четврта ткачка колонија одржана је на Старој планини, у селу Дојкинци, од 8. до 11. јула. Организована је са циљем очувања културне баштине, подстицања женског предузетништва и промоције локалних брендова. Село Дојкинци, на Старој планини, угостило је дипломате из десетак амбасада: Канаде, Индије, Швајцарске, Белгије, Бразила, Аустралије, ЕУ... и 12 ткаља из свих градова Србије, које су дошле да науче како настају шаре пиротског ћилима и због чега је он јединствен у свету.

-Ово је јединствена прилика да се уђе у тајне израде пиротског ћилима. Први пут сам овде. Колонија је лепо организована, дружимо се и учимо овај занат- казала је Рамиза Авдовић из Удружења Пазарски базар из Новог Пазара, а на њене речи се надовезала Ана Илић Пањковић из Сомбора.

-То је код нас у Сомбору, у Стапару, исто традиција, само ми то радимо на другачијем разбоју, на хоризонталном-казала је она.

Амбасадорка Канаде у Србији Кети Чаба, казала је да је реч о изузетном пројекту који значајно доприноси оснаживању жена у локалним заједницама.

-Драго ми је што сам овде. Први пут сам на Старој планини. Природа је дивна, а људи су гостопримљиви. Лепо је видети ове жене како једна од друге уче занат-рекла је Чаба.



Град Пирот годинама кроз овакве догађаје покушава да оживи ткачки занат и пиротски ћилим.

-Желимо да оживимо пиротски ћилим, на тај начин што ће постати протоколарни поклон не само Града Пирота, већи разних министарстава. Удружујемо се и са другим градовима који имају сличне брендове. Драго ми је да имамо бројне амбасадоре у Пироту и на Старој планини, казао је градоначелник мр Владан Васић додао:-Од како смо обновили ову караулу чини ми се да је читаво село заживело.

Братислав Златков, директор ТО Пирот, казао је да је ова Ткачка колонија једна од најинтересантнијих манифестација, која за циљ има очување културног наслеђа.

-Сам амбијент је као створен за организацију различитих колонија, а посета дипломата из великог броја земаља је одлична прилика да се представе природе лепоте нашег краја, рекао је Златков.

Колонију организује Етномрежа, у партнерству са градовима Пирот и Сомбор, НАЛЕД-ом и Занатском задругом за израду ћилима "Дамско срце", уз подршку амбасада Канаде и САД.

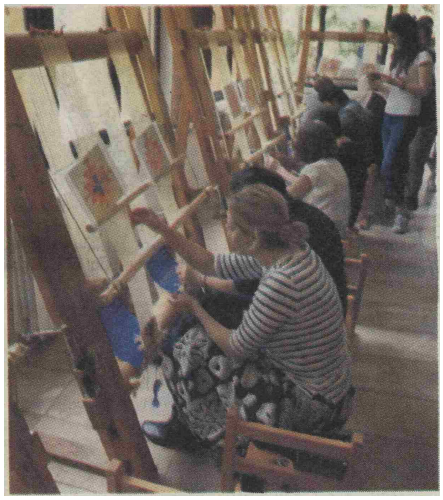
-Чувамо традицију наше земље, чувамо пиротски ћилим и ову праксу која већ и сама постаје традиција да организујемо ткачке колоније, овде у ово време код вас, на Старој планини, а негде у септембру отприлике у Стапару, у Сомбору, рекла је Виолета Јовановић, директор Етно мреже.

Идеја за покретање колоније родила се пре неколико година заједничком иницијативом градова Пирот и Сомбор у жељи да сачувају своје вредне рукотворине пиротски и стапарски ћилим.

-Свакако да је очување старих заната, један од брендова сваке локалне самоуправе, јер оно што очувате са своје територије, оно што чини вашу културу, обичаје и традицију, јесте нешто што вас чини посебним у односу на друге локалне самоуправе, заједнице, друге земље, казала је Душанка Голубовић, градоначелник Сомбора.

Повереник за заштиту равноправности Републике Србије, Бранкица Јанковић, истакла је да је дошла на Стару планину, на ткачку колонију, да подржи жене, да подржи ткачки занат.

-Очување старих заната је више од економског оснаживања жена. Ово је начин да оне зараде новац и подигну квалитет свог живота. Оно што оне раде за своје друштво и државу је немерљиво, казала је Јанковићева.



Славица Ћирић, директорка Занатске задруге "Дамско срце" истиче да је пиротски ћилим вредност сам по себи, али је неопходно радити на обучавању великог броја жена које су кључне за његову израду.

-Без локалне самоуправе, без нашег града, који стоји иза нашег рада и који промовише наш ћилим, којем је и циљ очување тих старих, уметничких заната, без града Сомбора, без амбасадорке, без релевантних министарстава, институција није могуће данас очувати старе уметничке занате, казала је Славица.

Ћилимарство је искључиво градски занат, али су у сам ћилим уткани труд старопланинских сточара и креација ћилимарке, која је радила на њему. Та симбиоза, даје највредније благо нашег града.

В.Ћ.

Ovaj dokument je samo za internu upotrebu. Redistribucija i kopiranje nije dozvoljeno bez saglasnosti vlasnika autorskih prava!